



P222

MANUAL DO USUÁRIO

Teclado musical eletrônico multi-função de 61 teclas

CUIDADO

Devem ser observados os seguintes procedimentos para evitar ferir a si próprio ou a qualquer outra pessoa, bem como danificar seu instrumento ou dispositivos periféricos. Leia atentamente as instruções a seguir.



Cuidado

Adaptador de energia:

- Use o adaptador especificado, caso contrário, um adaptador não indicado ou defeituoso pode causar danos ao seu teclado eletrônico.
- Não coloque o adaptador ou o cabo de alimentação perto de fontes de aquecimento, como aquecimento central, radiador de calor, churrasqueiras, etc.
- Verifique regularmente o plugue de alimentação e limpe a sujeira da superfície. Não retire o plugue de alimentação nem manipule o adaptador com a mão molhada.
- Não dobre o fio do adaptador nem coloque materiais pesados em cima do fio, nem coloque perto de ventiladores ou em passagens para evitar danificar o fio.

Não abra o gabinete do teclado eletrônico:

- Não abra o gabinete do teclado eletrônico ou tente desmontar qualquer parte dele, nem faça qualquer alteração nele. Se qualquer anormalidade ocorrer em uso, pare de operar o teclado imediatamente e procure uma assistência técnica autorizada.

Cuidados no local onde vai usar o teclado eletrônico:

- Não coloque o teclado eletrônico em um ambiente úmido, empoeirado, vibratório, de temperaturas extremas (como exposto à luz solar direta, perto de fontes de calor ou dentro do carro exposto à luz do sol) para evitar danificar sua aparência ou partes internas.
- Não coloque o teclado eletrônico em local instável para evitar quedas. Use uma estante adequada e firme. Não coloque nenhum recipiente com líquido no teclado eletrônico para evitar que o líquido derrame e caia dentro, danificando a parte interna do teclado.

Limpeza:

- Para limpar o corpo do teclado eletrônico use apenas um pano macio seco. Não use álcool, solventes, panos quimicamente impregnados ou quaisquer outros produtos.

Conexão de equipamentos periféricos:

- Para evitar danos a periféricos com alto-falantes, ajuste o volume para o menor nível, e, após a reprodução gradual da música, ajuste para o volume apropriado.

Cuidado na operação do teclado quando estiver tocando:

- Não toque o teclado com volume muito alto ou desconfortável para evitar danos à audição.
- Não coloque materiais pesados em cima do teclado, ou materiais que possam cair dentro como cliques e grampos, nem use força excessiva para tocar o teclado, nem para pressionar os botões, interruptores ou conexões.
- A embalagem deve ser aberta por um adulto para evitar o perigo de asfixia de bebês ou crianças com a embalagem de plástico, que deverá ser guardada ou descartada adequadamente após a desembalagem. O produto não é apropriado para crianças abaixo de 3 anos, e acima dessa idade sempre com a supervisão de um adulto.



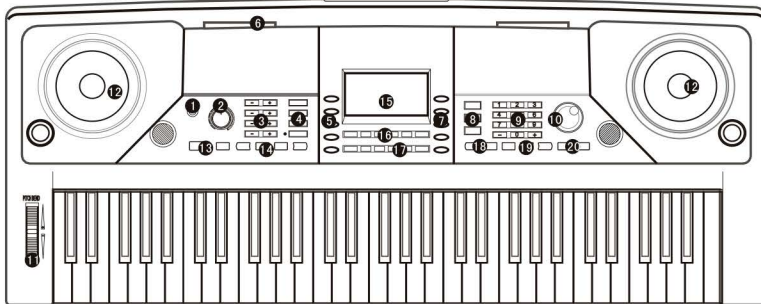
Aviso:

- As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.
- Se qualquer descrição das funções do produto não for especificada em detalhes ou ocorrer algum erro de digitação neste manual, perdoe-nos. Você poderá tirar suas dúvidas em www.pegasusteclados.com.br, ou em nossas redes sociais.
- O que é exibido em "LCD" neste manual é apenas para fins de explicação e pode ser diferente da exibição real no visor LCD do seu teclado eletrônico.
- Evite derramar ou respingar água próximo à fonte de fornecimento de eletricidade.

Conteúdo

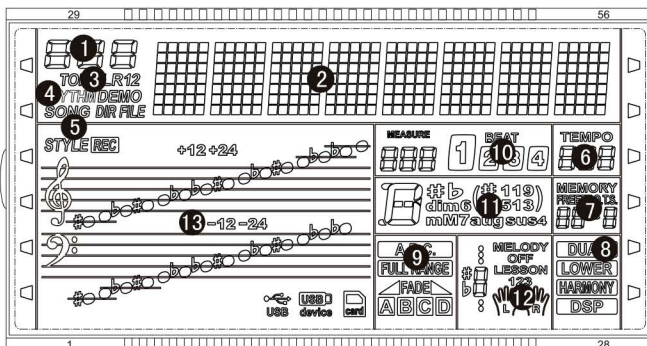
I . Painel de controle e funções externas	1
1.Painel de Controle.....	1
2.Diagrama do Visor LCD.....	1
3.Funções Externas.....	2
II. Preparação ANTES de tocar	2-3
Como ligar o teclado à energia	1
1.Usando adaptador de energia (power adaptor).....	2
2.Usando pilhas (batteries).....	2
Conexões Acessórias	2
1.Usando Fones de Ouvido (Phones).....	2
2.Usando Saída de Áudio (Line out).....	3
3.Usando Pedal de Sustain.....	3
4.Usando Conexão USB (MP3).....	3
5.Usando Conexão USB (MIDI).....	3
III. Modo básico de operação	4-8
Operação básica	4
1.Ligue a energia (POWER).....	4
2.Ajustando o VOLUME geral (volume master).....	4
Timbre (Tone)	4
1.Seleção de timbre (Tone).....	4
2.Dual.....	4
3.Oitava (Oitava).....	4
Efeitos e Controle (Effects and Control)	5-6
1.Sustain.....	5
2.Modulation.....	5
3.O.T.S.....	5
4.Touch.....	6
5.Andamento (Tempo).....	6
6.Transpose.....	6
7.Metronome.....	6
8.Modos de acordes (Chord mode).....	6
9.Pitch bend.....	6
Ritmo (Rhythm) e suas funções	7-8
1.Seleção do Ritmo.....	7
2.Controle do Ritmo.....	7
3.Ajuste do volume de acompanhamento.....	7
Função de gravação (Record)	8
Memória (State memory)	8
Música (Song)	8
Menu de funções	9
Mixer	10
Console de som	10
Modo de Song learning	10
MP3 PLAY	11
Lista de Timbres (Tone List)	12
Lista de Ritmos (Rhythm List)	15
Lista de Músicas de Demonstração (Demo Songs List)	17
Solução de Problemas	18
Especificações Técnicas	19
Garantia e Conteúdo da embalagem	20

Painel de Controle



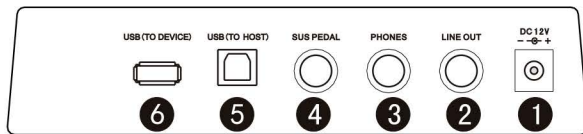
- | | |
|---|--|
| 1. Interruptor de energia (Power) | 11. Pitch bend |
| 2. Botão de Volume | 12. Falantes |
| 3. Accomp volume/Octave/Transpose/
Tempo (andamento) | 13. Start/Stop/Sync/Intro/Ending |
| 4. Function menu/Mixer/Metronome/
Chord mode | 14. Fill in A/Fill in B/Fade-in/Fade-out |
| 5. Seleção direta de ritmos | 15. Visor LCD (display) |
| 6. Orifícios para instalar estante de partituras | 16. Record/Play/Dual/Sustain/
Modulation/O.T.S. |
| 7. Seleção direta de timbres (tones) | 17. Memory/M1/M2/M3/M4/Bank |
| 8. Tone (timbre)/Rhythm (ritmo)/Song
(música) | 18. Learn/Left/Right |
| 9. Botões numéricos 0~9/botões+, - | 19. Touch |
| 10. Data wheel (roda de dados) | 20. MP3/Previous song/Volume-/Next
song/Volume+ |

Visor LCD (LCD display)



- | | | |
|--------------------------|----------------------|-------------------------|
| 1. Área Numérica Digital | 6. Tempo (Andamento) | 11. Área do acorde |
| 2. Área dos Caracteres | 7. Status da memória | 12. Modo Lesson (lição) |
| 3. Tone (Timbre) | 8. Dual | 13. Área da grade |
| 4. Rhythm (Ritmo) | 9. Modo de Acordes | |
| 5. Song (Música/Canção) | 10. Metrônomo | |

Funções Externas



1. Saída DC12V
2. LINE OUT (saída)
3. Fones de Ouvido
4. Pedal de Sustain (SUS)
5. USB (MIDI)
6. USB (MP3)

A preparação ANTES de tocar

Como ligar o teclado à energia

1. Usando o adaptador de energia (power adaptor):

Por favor, use o adaptador de energia especial que vem com este teclado eletrônico. Insira o plugue DC do adaptador na conexão DC12V do teclado; em seguida insira a outra extremidade na tomada elétrica. Finalmente ligue o interruptor de energia POWER.



! Cuidado : Quando você não for usar o teclado por algum tempo, você deve retirar o plugue do adaptador de energia da tomada como medida de segurança.

2. Usando pilhas (batteries):

Remova a tampa do compartimento na parte inferior do teclado e coloque 8 (oito) pilhas de tamanho D. Certifique-se de seguir as marcações de polaridade na parte interna onde irá colocar as pilhas. Reinstale a tampa do compartimento após colocar as pilhas.



! Cuidado : Substitua todas as pilhas de uma só vez quando a energia das pilhas estiver fraca. Não use diferentes tipos de pilhas e não misture pilhas novas com pilhas antigas. Por favor, retire as pilhas para evitar possíveis danos causados pelo vazamento de pilhas se você não for usar o teclado eletrônico por muito tempo.

Conexões acessórias

1. Usando fones de ouvido (opcional):

Insira o plugue dos fones de ouvido (opcional) na conexão [PHONES] na parte de trás do teclado. O sistema corta o som dos alto-falantes embutidos do teclado automaticamente.



2. Usando saída de áudio (line out)

Este teclado eletrônico possui sistema de alto-falantes embutido, mas também pode ser conectado a um sistema de amplificação externo. Você deve usar um cabo estéreo ou um cabo em Y (estéreo x 2 mono). O tipo de plugue depende do equipamento onde você irá conectar o teclado; no teclado é um P10 estéreo (TRS). Insira o plugue estéreo na conexão LINE OUT na parte de trás do teclado e a outra ponta do cabo na entrada de áudio estéreo (ou duas mono) do equipamento de áudio (ex.: mesa de som ou sistema de caixas amplificadas). O teclado não vem com cabos de áudio, eles são opcionais.



Cuidado: A fim de evitar danos no sistema de amplificação externo, ajuste o volume do som externo para o nível mais baixo antes da conexão. Depois de conectado, você pode aumentar o volume gradualmente enquanto toca o teclado.

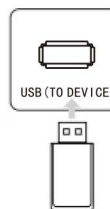
3. Usando pedal de sustain (opcional)

A função de sustain pode produzir a sustentação do som pisando-se num pedal de sustain quando você está tocando. Por favor, insira o plugue do pedal no conector SUS PEDAL, você pode usá-lo para ligar e desligar a função de sustain.



4. Usando conexão USB (MP3):

Este teclado aceita a conexão de um dispositivo USB de no máximo 32GB. Ele pode reproduzir arquivos MP3 a partir desse dispositivo USB (opcional). **CUIDADO:** não puxe o dispositivo USB enquanto está reproduzindo arquivos dele, caso contrário pode causar erro ou danos no dispositivo USB.



5. Usando conexão USB (MIDI)

Este teclado fornece uma conexão USB MIDI que pode ser conectada ao seu computador pessoal diretamente. Insira uma extremidade de um cabo USB tipo B opcional na conexão USB deste teclado; insira a outra extremidade na porta USB do computador. Você pode reproduzir arquivos MIDI do seu computador com este teclado assim como usar os sons brasileiros para fazer gravações MIDI.

CUIDADO: Não defina o áudio USB como entrada e saída ao mesmo tempo quando você fizer a configuração do software do seu computador, ou então o som entrará em sobreposição quando você tocar as teclas e o teclado poderá travar.

Operação básica

1. Ligue a energia

Pressione o interruptor [POWER] para ligar a alimentação de energia depois que o adaptador de energia estiver bem conectado à tomada (ou as pilhas estiverem instaladas corretamente). Pressione o interruptor [POWER] novamente para desligar a energia.



2. Ajustando o volume geral (master)

O usuário pode fazer o ajuste adequado no volume geral como preferir girando o botão de volume para mais ou para menos.



Timbre (Tone)

1. Seleção de timbre (TONE)

Este teclado possui 429 timbres (tones) para sua escolha. Para detalhes, por favor, consulte as listas de timbres (tone lists).

1. Pressionando o botão [TONE] você entra no modo de escolha de timbres. O lembrete que marca "TONE R1" aparece no canto superior esquerdo do visor LCD e acima dele o número do timbre; na parte superior também aparece o nome do timbre, primeiro "rolando" o nome completo, e depois fixando o nome abreviado.

2. Pode-se escolher um timbre com os botões numéricos ou com os botões [+]/[-].

3. Quando você liga o teclado ele vem com o timbre "001" que é um piano incrível.

Aviso: Se a função [DUAL] estiver acionada, você pode apertar [TONE] para alternar entre os dois timbres combinados. Os cursores irão alternar entre TONE R1 e TONE R2 no visor.



2. Dual

Este teclado tem função DUAL. Dois timbres podem ser combinados para tocar ao mesmo tempo. O primeiro timbre antes de ligar a função DUAL é o "R1". O segundo timbre depois de ligar a função DUAL é o "R2".

1. Pressionando o botão [DUAL] você aciona a função de dois timbres combinados e "R2" aparece no visor LCD. Além disso, aparece "DUAL" no canto inferior direito, e aparece o nome do segundo timbre "R2" e seu número (no mesmo setor em que apareceu R1).

2. Escolha o segundo timbre com os botões numéricos ou com os botões [+]/[-].

3. O efeito de sobreposição por dois tipos de timbres diferentes é ouvido quando você toca o teclado, e parece que dois tipos de instrumentos estão tocando ao mesmo tempo.

4. Pressione o botão [DUAL] novamente para sair do modo DUAL. O visor LCD volta ao estado anterior.

Aviso:

1. Quando o teclado está dividido (Split Point), somente o teclado da mão direita tem função DUAL. O teclado na área da mão esquerda não tem essa função.



3. Oitava (Octave)

A afinação geral do timbre (ou timbres) da mão direita, ou quando o teclado não está dividido, pode subir ou abaixar até 2 oitavas com a função de oitava.

1. Escolha as camadas de timbre que você deseja fazer a configuração.

Escolha "TONE R1" ou "TONE R2" como explicado anteriormente.

2. Pressione os botões [OCTAVE +/-] para selecionar a oitava.

O valor atual da oitava "xxx Octave" será exibido no visor LCD temporariamente após a função de oitava ter sido acionada.

Ajustando o valor da oitava

Pressione [OCTAVE +] ou [OCTAVE -], botões [+] / [-], ou gire a roda de dados (DATA WHEEL) para ajustar o valor da oitava enquanto o valor atual é exibido temporariamente no LCD. A maior faixa de ajuste é de ± 2 oitavas. Pressionando os botões [OCTAVE +] e [OCTAVE -] ou os botões [+] e [-] ao mesmo tempo reajusta o valor da oitava para o padrão 000.

Aviso:

A área de som mais aguda ou mais grave do teclado pode sair da faixa normal do timbre que você está oitavando, e ele pode soar esquisito. Isso é um fenômeno normal.



Efeitos e Controle

1. Sustain

Pressionando o botão [SUSTAIN] aparece "On Sustain" temporariamente no visor LCD, e você aciona a função sustain, ideal para tocar sons com decaimento natural como pianos. Pressione o botão [SUSTAIN] novamente para sair da função; aparece "OFF Sustain" no visor LCD. Você também pode usar um pedal de sustain para acionar a função sustain.



2. Modulation

Pressionando o botão [MODULATION] aparece "On Modul" temporariamente no visor LCD. O efeito de modulação é acionado quando você toca o teclado. Pressione o botão [MODULATION] novamente para sair da função de Modulação (aparece "OFF Modul").



3. O.T.S.

Às vezes não é fácil escolher um timbre adequado para tocar uma música. A função O.T.S. é a maneira mais fácil de resolver esse problema. Pressione o botão [O.T.S.] e "O.T.S." aparecerá no meio do canto direito do visor LCD com um número de 1 à 4. Ao mesmo tempo a função [CHORD MODE] de acompanhamento automático é acionada. Você pode agora tocar os timbres que foram escolhidos para você. Use as teclas de [M1] à [M4] para escolher um dos 4 timbres opcionais que programamos para você.

Os timbres O.T.S. podem conter e variar os seguintes parâmetros:

Liga/desliga o canal do timbre

Número do som

Volume do som

Volume do efeito de reverb

Volume do efeito de chorus



4. Touch

Pressione o botão [TOUCH] para ligar ou desligar a função de resposta de sensibilidade do teclado. O teclado vem com essa função ligada.



5. Andamento (Tempo)

Pressione os botões [TEMPO+/-] para ajustar o andamento (velocidade) da música numa faixa entre 30-280. O valor relativo do andamento é exibido do lado direito do visor. Pressionando os botões [TEMPO+/-] ao mesmo tempo recuperará o valor padrão de fábrica do ritmo que está sendo usado.



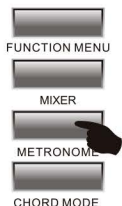
6. Transpose

A função de transposição está em "0" quando você liga o teclado. A transposição do teclado pode ser aumentada ou reduzida em passos de meio tom pressionando os botões [TRANSPOSE+/-]. A faixa de ajuste é de ± 12 níveis. Pressionando os botões [TRANSPOSE+/-] ao mesmo tempo reajusta o teclado para o valor padrão inicial "0".



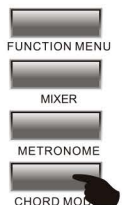
7. Metrônomo (Metronome)

Pressionando o botão [METRONOME] aparece "BEAT" no visor CD. Você pode definir o compasso do metrônomo no "FUNCTION MENU" enquanto aparece "xxx Beat" na parte superior do LCD pressionando os botões [+/-] ou girando a roda de dados. A faixa de seleção é de 0 à 9. "002" é compasso binário, "003" compasso ternário, e assim por diante.



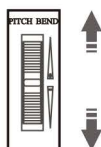
8. Modo de acordes (Chord mode)

Pressionando o botão [CHORD MODE] você entra no modo de acompanhamento automático. São dois modos: modo A.B.C. com o teclado dividido (onde você toca acordes na mão esquerda), e FULL RANGE com o teclado completo sem divisão. Para alterar o ponto de divisão do teclado aperte e mantenha pressionado o botão [CHORD MODE] no modo A.B.C. até aparecer "Split Pt" no LCD e então toque a nota no teclado onde deseja a divisão.



9. Pitch bend

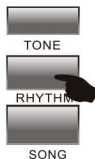
Use o PITCH BEND para alterar a afinação do som enquanto está tocando.



Ritmo e suas funções relativas

1. Seleção de ritmo (Rhythm)

O teclado P222 possui 250 ritmos para sua escolha. Destes, 40 são ritmos brasileiros exclusivos programados no Brasil por músicos brasileiros. (Consulte a Lista de Rítmos). Pressionando o botão [RHYTHM] aparece RHYTHM no canto superior esquerdo do LCD. Escolha o ritmo que você precisa com os botões numéricos, [+/-] ou roda de dados. Quando você liga o teclado o ritmo padrão é "001". Você também pode selecionar o ritmo por 5 botões de escolha direta do lado esquerdo do visor LCD; cada botão corresponde a dois ritmos. Você também pode selecionar os timbres mais usados com os 5 botões de escolha direta do lado direito do LCD; cada botão corresponde a dois timbres.



2. Controle do ritmo

Start/Stop:

Pressione o botão [START/STOP] para reproduzir ou parar o ritmo.

Sync start:

Pressione o botão [SYNC] para ativar a função de sincronização do acompanhamento automático e toque um acorde na mão esquerda para iniciar o ritmo de forma sincronizada. Se a função de acorde estiver ativada, o ritmo será iniciado de forma sincronizada. Se o ritmo anterior estiver sendo reproduzido, pressione o botão [SYNC] para parar o ritmo e ativar a função de sincronização de acompanhamento. Se a função de sincronização tiver sido ativada, e você quiser sair dessa função, pressione o botão [SYNC] novamente.

FILL IN:

Pressionando os botões [FILLA] ou [FILLB] você pode acionar uma virada rítmica dentro do ritmo. Cada ritmo possui 2 variações: A e B.

Intro/Ending:

Pressionando o botão [INTRO/ENDING] antes que o ritmo seja iniciado, este teclado irá reproduzir uma introdução, e depois retorna ao ritmo normal. Pressionando este botão após o ritmo ter sido iniciado, o teclado tocará um final e depois vai parar o ritmo.

Fade-in/Fade-out:

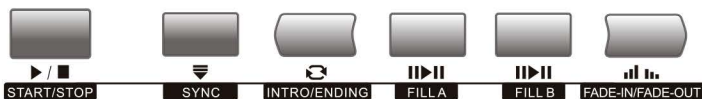
1. Fade-in

Pressionando o botão [FADE-IN/FADE-OUT] com o ritmo parado um "fade-in" será inserido. Inicie o ritmo com [START/STOP] e o volume vai aumentado do zero até o volume ajustado.

2. Fade out

Pressionando o botão [FADE-IN/FADE-OUT] com o ritmo tocando um "fade-out" será inserido. O volume irá desaparecendo gradualmente até o ritmo parar no volume zero.

Duração: a duração padrão do fade-in/fade-out é de 10 segundos.



3. Ajuste do volume do acompanhamento automático:

Este teclado possui 33 níveis (0-32) de volume do acompanhamento automático (que é o ritmo). O volume pode ser ajustado pressionando os botões [ACCOMP VOLUME +/-]. Enquanto você ajusta volume o LCD exibe o valor. Pressionando os botões [ACCOMP VOLUME +/-] ao mesmo tempo, você pode desligar/ligar o volume do ritmo.



Função de gravação (Record)

Pressionando o botão [REC] você entra no modo de espera de gravação e pode começar a gravar. Pressione o botão [REC] novamente para encerrar a gravação. Pressione o botão [PLAY] para reproduzir/parar a gravação. A gravação é apagada quando você desliga o teclado. A capacidade de gravação é de 62K.

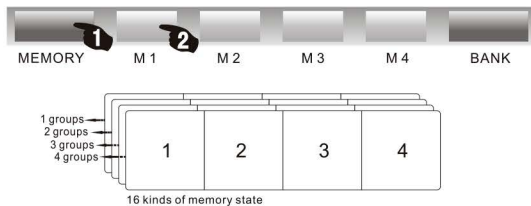


Memória (State memory)

Este teclado possui 16 memórias de registro vindas de fábrica, mas você pode usá-las para salvar temporariamente suas configurações enquanto toca. Você pode acessar os 4 grupos de memória pressionando o botão [BANK]. "Mem Bank" aparece no visor LCD e você pode alternar os bancos de 01-04 cada vez que aperta [BANK].

Cada banco possui 4 memórias acessadas com os botões de [M1] à [M4]. O visor mostra a posição de banco/memória no meio do canto direito do visor. A função O.T.S. tem que estar desligada, pois os botões de [M1] à [M4] também acessam timbres opcionais.

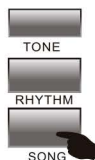
Para armazenar temporariamente uma configuração, enquanto mantém pressionado o botão [MEMORY], pressione qualquer botão de M1 à M4. O visor LCD exibe "01-04 Mem Stor". A memória de fábrica é recuperada assim que você desliga o teclado.



Música (Song)

Este teclado eletrônico possui 120 músicas de demonstração para sua apreciação.

1. Pressione o botão [SONG] para entrar no modo "SONG". Todas as músicas começarão a tocar em loop play agora. A música padrão é a música "001".
2. Você pode escolher as músicas que deseja apreciar com os botões numéricos, [-] / [+] ou roda de dados. A música será reproduzida automaticamente após alguns segundos.
3. Pressionando o botão [SONG] ou [START/STOP] a música para de tocar.



Menu de funções (Function menu)

Apertando o botão [FUNCTION MENU] você entra no menu de funções. A primeira opção padrão quando você liga o teclado é "Tipo de metrônomo". Ele irá saltar para o próximo menu toda vez que você pressionar o botão [FUNCTION MENU]. Ele exibirá a opção da última escolha que fez quando você entrar neste menu novamente. Os parâmetros podem ser ajustados pressionando os botões [-/+]. As opções de função e o intervalo de parâmetros são como na lista abaixo.

NO.	Tipo de função	LCD	Display	Faixa de ajuste
1	Metrônomo	XXX	Beat	0, 2...9
2	Tune (afinação)	XXX	Tune	-50...+50
3	Tipo de Reverb	XXX	Revb Type	1~10
4	Nível do Reverb	XXX	Revb Lev	0~127
5	Tipo do Chorus	XXX	Chr Type	1~8
6	Nível do Chorus	XXX	Chr Lev	0~127

**Aviso:**

Se não houver nenhuma operação de configuração em 3 segundos pressionando os botões [FUNCTION MENU], [-/+], o sistema sairá do menu da função.

Configuração do Metrônomo

1. Pressione o botão [FUNCTION MENU] repetidamente até "xxx Beat" ser exibido no visor LCD temporariamente. Você pode selecionar o tipo de compasso pressionando os botões [-/+] de 0 à 9. "002" é compasso binário, "003" compasso ternário, e assim por diante.

Configuração do tipo de Reverb

1. Pressione o botão [FUNCTION MENU] repetidamente até "004 Rev Type" ser exibido no visor LCD temporariamente. Você pode selecionar o tipo de reverberação pressionando os botões [-/+]. Este teclado possui 10 tipos de reverb pra você escolher.
2. Pressione os botões [-/+] ao mesmo tempo para reajustar o reverb para a configuração de fábrica "004".

Ajuste do volume do Reverb (Reverb depth)

1. Pressione o botão [FUNCTION MENU] repetidamente até "xxx Rev Lev" ser exibido no visor LCD temporariamente. Você pode selecionar o volume do reverb (profundidade) pressionando os botões [-/+]. O ajuste pode ir de 0 à 127.
2. Pressione os botões [-/+] ao mesmo tempo para reajustar o volume do reverb para a configuração de fábrica.

Ajuste do tipo de Chorus

1. Pressione o botão [FUNCTION MENU] repetidamente até "003 Chr Type" ser exibido no visor LCD temporariamente. Você pode escolher o tipo de chorus pressionando os botões [-/+]. Este teclado possui 8 tipos de chorus para você escolher.
2. Pressione os botões [-/+] ao mesmo tempo para reajustar o chorus para a configuração de fábrica "003".

Ajuste do volume do Chorus (Chorus depth)

1. Pressione o botão [FUNCTION MENU] repetidamente até "xxx Chr Lev" ser exibido no visor LCD temporariamente. Você pode selecionar o volume do chorus (profundidade) pressionando os botões [-/+]. O ajuste pode ir de 0 à 127.
2. Pressione os botões [-/+] ao mesmo tempo para reajustar o volume do chorus para a configuração de fábrica.

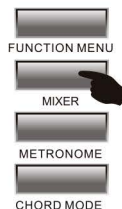
Mixer

O volume de reprodução de cada canal pode ser controlado individualmente pela função de console de som.

1. Pressione o botão [MIXER] para entrar no menu do console de som; o valor relativo será exibido temporariamente na tela LCD. A primeira opção assim que você liga o teclado é Rhythm que é o "Canal de Bateria e Percussão". A partir daí o menu exibirá a opção da última escolha que fez quando você entrar neste menu novamente.
2. Pressione o botão [MIXER] repetidamente até achar o Canal que deseja ajustar o volume. Para ajustar o volume do canal escolhido use os botões [-/+].

Os itens da função Mixer e a faixa de ajuste são como na lista abaixo

Canal para ajustar o volume	Visor LCD	Faixa de ajuste
Canal de Bateria e Percussão	XXX Rhythm	0 - 32
Canal de Baixo	XXX Bass	0 - 32
Canal 1 de Harmonia	XXX Chord1	0 - 32
Canal 2 de Harmonia	XXX Chord2	0 - 32
Canal 3 de Harmonia	XXX Chord3	0 - 32
Timbre R1	XXX Upper1	0 - 32
Timbre R2 no modo DUAL	XXX Upper2	0 - 32



Aviso:

Se não houver nenhuma operação de configuração em 3 segundos, o sistema sairá da função do console de som.

Modo de Song learning (aprendizagem de música)

A função de aprendizagem da música consiste nos botões [LESSON], [LEFT], [RIGHT]. Estes três botões são válidos apenas no modo [SONG] de aprendizagem de música.

Todas as músicas de demonstração do modo [SONG] podem ser aprendidas por três modos: aprendizagem por duração, por passos e modo tocando (Play).

1. Entre no modo de aprendizagem de música

Pressione [SONG] e escolha uma música como explicado no capítulo "Música (Song)".

Aperte [START/STOP] para parar a música e pressione o botão [LESSON] para entrar no modo de aprendizagem de música.

2. Escolha a mão esquerda [LEFT] ou a mão direita [RIGHT] para aprender músicas. Você pode escolher a parte de aprendizagem que você precisa com os botões [LEFT] – mão esquerda, ou [RIGHT] – mão direita. Se você não tiver prosseguido com a seleção, o sistema irá escolher a aprendizagem da mão direita para você automaticamente.

Aviso: O conteúdo do aprendizado da mão esquerda também será diferente com base em diferentes tipos de músicas. Para músicas do tipo ritmo, a mão esquerda será usada para aprender acordes. Para canções de piano, a mão esquerda será usada para aprender a melodia/harmonia da mão esquerda. Músicas do tipo MIDI não são compatíveis com a função de aprendizagem da mão esquerda. A grade e a área de exibição de acordes no visor LCD exibirão melodias ou acordes de músicas quando as músicas estiverem tocando.



Modo de aprendizagem 1: Aprendizagem por duração das notas

1. Com a música parada pressione o botão [LESSON] para entrar no modo de aprendizagem 1. "LESSON 1" e "R" aparecerão na parte inferior direita do visor LCD. O sistema irá estimar a duração das notas tocadas.

Ele não estima a correção de notas e acordes no

modo de aprendizagem 1; a música toca normalmente.

2. Pressione o botão [START/STOP] para começar com o aprendizado de músicas

Se você escolher a mão direita para aprender músicas, a parte da melodia da mão direita será silenciada. O aluno só precisa tocar a duração correta das notas, e a melodia soará correta conforme a música toca. Não é necessário considerar se as notas que você está tocando estão certas ou erradas.

Se você escolher a mão esquerda para aprender músicas, os acordes ou melodia serão silenciados.

Pressionando os botões [LEFT] & [RIGHT] ao mesmo tempo,

a mão esquerda e a mão direita podem ser aprendidas ao mesmo tempo.

Modo de Aprendizagem 2: Aprendizagem por passos

1. Com a música parada pressione o botão [LESSON] para entrar no modo de aprendizagem 2. “LESSON 2” e “R” aparecerão no visor LCD . O sistema apenas estima se as notas que o aluno está tocando estão corretas.

Se a nota tocada estiver errada, a música ficará esperando até que a nota correta seja tocada.

2. Pressione o botão [START/STOP] para começar a aprender a música.

Modo de Aprendizagem 3: Modo tocando (Play)

1. Com a música parada pressione o botão [LESSON] para entrar no modo de aprendizagem 3. “LESSON 3” e “R” aparecerão no visor LCD . O sistema avalia a exatidão da duração e notas certas que o aluno está tocando de forma abrangente. A música toca normalmente e o aluno deve tocar a música o mais correto dentro da duração original da música.

2. Pressione o botão [START/STOP] para começar a aprender a música.

Aviso: o sistema do teclado sempre faz uma avaliação do aprendizado quando a música chega no final. Vai dizer “ok” se ainda precisa melhorar e vai dizer “excellent” se estiver bom ou ótimo!

MP3 PLAY

Aperte o botão [MP3] para tocar ou pausar músicas de um dispositivo USB externo

Pressionando o botão [PREVIOUS SONG] você volta uma música para trás; e pressionando e segurando o botão [VOLUME-] por mais tempo, o volume será diminuído.

Pressionando o botão [NEXT SONG], você avança uma música para frente; e pressionando e segurando o botão [VOLUME +] por mais tempo, o volume será aumentado.



Lista de Timbres (Tone List)

12

No.	Nome	No.	Nome	No.	Nome
1	Acoustic Grand Piano	49	Glockenspiel & Sine	97	Stereo Nylon Guitar
2	Piano Dark	50	Children's Song	98	Chorus Nylon Guitar
3	Octave Piano	51	Analog Bell	99	Steel Guitar
4	Octave Piano 2	52	Stereo Analog Bell	100	Violao Aco
5	Piano & Choir	53	Music Box	101	12 String Guitar
6	Grand Piano / W	54	Vibraphone	102	Detuned Steel Guitar
7	Analog E.Piano	55	Vibraphone / W	103	Jazz. Guitar
8	Bright Piano	56	Vibraphone & Bell	104	Clean Guitar
9	Bright Piano 2	57	Vibraphone & Harpsichord	105	Stereo Clean Guitar
10	Stereo Bright Piano	58	Marimba	106	Soft Clean Guitar
11	Detuned Piano	59	Marimba / W	107	Chord Clean Guitar
12	Chorus Piano	60	Sine Marimba	108	Muted Guitar
13	Bright Piano / W	61	Stereo Marimba	109	Stereo Muted Guitar
14	Bright Piano 2 / W	62	Marimba & Vibraphone	110	Chord Muted Guitar
15	Piano & Vibraphone	63	Wood Drum	111	Overdrive Guitar
16	Electric Grand Piano	64	Xylophone	112	Dance Lead
17	Electric Grand Piano / W	65	Tubular Bells	113	Distortion Guitar
18	Stereo Synth E.Piano	66	Tubular Bells 2	114	Analog Distortion Guitar
19	Honky-Tonk Piano	67	Tubular Bells 3	115	5Th Distortion
20	Honky-Tonk Dark	68	Rotate Octave	116	Guitar Harmonics
21	Honky-Tonk / W	69	Synth Organ Staccato	117	Cavaquinho
22	Honky-Tonk 2 / W	70	Dulcimer	118	Acoustic Bass
23	E.Piano	71	Drawbar Organ	119	Acoustic Bass Detuned
24	Stereo E.Piano	72	Stereo Drawbar Organ	120	Acoustic Bass 2
25	50's E.Piano	73	Soft Stereo Drawbar Organ	121	Velocity Crossfade Bass
26	E.Piano / W	74	Mellow Drawbar Organ	122	Jazz Style
27	E.Piano 2 / W	75	Bright Drawbar Organ	123	A. Bass & Mute G.T.
28	E.Piano 3 / W	76	Percussive Organ	124	Finger Bass
29	E.Piano 4 / W	77	Percussive Organ Detuned	125	Finger Bass 2
30	E.Piano 2	78	Rock Organ	126	Dark Finger Bass
31	Detuned E.P.	79	Church Organ	127	Detuned Finger Bass
32	Detuned E.P. 2	80	Detuned Church Organ	128	Velocity Bass
33	Harpsichord	81	Octave Church Organ	129	Bass & Distortion Guitar
34	Harpsichord / W	82	Octave Church Organ 2	130	Pick Bass
35	Harpsichord Octave	83	Digital Organ	131	Pick Bass 2
36	Harpsichord Octave 2	84	Analog Organ	132	Mute Pick Bass
37	Harpsichord Off	85	Reed Organ	133	Pick & Finger Bass
38	Clavichord	86	Stereo Reed Organ	134	Pick Bass & Clean Guitar
39	Stereo Clavichord	87	Accordion	135	Detuned Pick Bass
40	Clavichord / W	88	Accordion 2	136	Fretless Bass
41	Clavichord Wah	89	Stereo Accordion	137	Fretless Bass 2
42	Synth Clav	90	Harmonica	138	Slap Bass
43	Celesta	91	Dark Harmonica	139	Slap Bass 2
44	Dark Celesta	92	Tango Accordion	140	Slap Bass 3
45	Celesta & Sine	93	Dark Tango Accordion	141	Slap Bass 4
46	Reecho Bell	94	Accordion BR 1	142	Synth Bass
47	Celesta & Music Box	95	Accordion BR 2	143	Synth Bass 2
48	Glockenspiel	96	Nylon Guitar	144	Synth Bass 3

Lista de Timbres (Tone List)

No.	Nome	No.	Nome	No.	Nome
145	Synth Bass 4	193	Trumpet 2	241	Shakuhachi
146	Violin	194	Dark Trumpet	242	Shakuhachi 2
147	Violin 2	195	Wah Trumpet	243	Whistle
148	2 Violin	196	Trombone	244	Whistle 2
149	Viola	197	Trombone 2	245	Ocarina
150	Viola 2	198	Tuba	246	Ocarina 2
151	2 Viola	199	Tuba 2	247	Square Lead
152	Cello	200	Muted Trumpet	248	Square Lead 2
153	Cello 2	201	Muted Trumpet 2	249	Square Lead 3
154	Contrabass	202	Horn	250	Analog Lead
155	Contrabass 2	203	Horn 2	251	Lead Sine
156	Tremolo Strings	204	Stereo Synth Brass	252	Analog Electric
157	Tremolo Strings 2	205	5th Horn	253	Slow Square Lead
158	Pizzicato Strings	206	Brass Ensemble	254	Analog Classic Lead
159	Pizzicato Strings 2	207	Majestic Unison	255	Thick Square
160	Orchestral Harp	208	Synth Brass	256	Quint
161	Orchestral Harp 2	209	Synth Brass 2	257	Sine Solo
162	Stereo Harp	210	Synth Brass 3	258	Pulse Lead
163	Timpani	211	Synth Brass 4	259	Mellow Wind
164	Timpani 2	212	Synth Brass 5	260	80's Digital
165	Strings Ensemble	213	Octave Synth Brass	261	Classic TRI
166	Strings Ensemble 2	214	Soprano Sax	262	Stereo Analog Wind
167	Stereo Strings	215	Soprano Sax 2	263	Sawtooth Lead
168	Stereo Strings 2	216	Alto Sax	264	Sawtooth Lead 2
169	Synth Strings	217	Alto Sax 2	265	Stereo Sawtooth
170	Synth Strings 2	218	Sax Alto BR 1	266	Stereo Sawtooth 2
171	Synth Strings 3	219	Sax Alto BR 2	267	Electronic Lead
172	Stereo Synth Strings	220	Tenor sax	268	Psychedelic
173	Stereo Synth Strings 2	221	Tenor sax 2	269	80's Synth
174	Analog Orchestra	222	Baritone Sax	270	5Th Analog
175	Analog String	223	Baritone Sax 2	271	Vitality
176	Slow Strings	224	Oboe	272	5th Sawtooth
177	Choir Aahs	225	Sweet Oboe	273	Comedy
178	Dark Aahs	226	English Horn	274	Fazli Lead
179	Stereo Aahs	227	English Horn 2	275	80's Sawtooth
180	Stereo Aahs 2	228	Bassoon	276	Wind Chimes
181	Mellow Choir Aahs	229	Bassoon 2	277	5Th Digital Age
182	Aahs & SynStr	230	Clarinet	278	5Th Square
183	Big Aahs	231	Clarinet 2	279	Stereo Pulse
184	Analog Sound	232	Piccolo	280	Analog Signal
185	Voice Ooh	233	Flute	281	Stereo Electronic Lead
186	Synth Voice	234	Flute 2	282	Calliope Lead
187	Synth Voice 2	235	Recorder	283	Calliope Lead 2
188	Stereo Synth Voice	236	Recorder 2	284	Grand
189	Orchestra Hit	237	Pan Flute	285	Octave Pad
190	Orchestra Hit Stereo	238	Pan Flute 2	286	Classic Lead
191	Orchestra Hit Octave	239	Blown Bottle	287	Sawtooth Wah
192	Trumpet	240	Blown Bottle 2	288	Chiff Lead

Lista de Timbres (Tone List)

14

No.	Nome	No.	Nome	No.	Nome
289	Chiff Lead 2	336	Bowed Pad 2	383	WindBells
290	Charang Lead	337	Metallic Pad	384	Artistic
291	Charang Lead 2	338	Dream	385	Digital Effect
292	Fruity Lead	339	Dpray	386	Abyss
293	Voice Lead	340	Digital Pad	387	Abyss 2
294	Voice Lead 2	341	Pipe Organ Pad	388	Spectrum
295	Fifths Lead	342	Scene Pad	389	Spectrum 2
296	Bass & Lead	343	Halo Pad	390	Sitar
297	Bass & Lead 2	344	Background	391	Detuned Sitar
298	Classic Synth	345	Background 2	392	Banjo
299	Electron Impac	346	Sweep Pad	393	Banjo 2
300	Single Sawtooth	347	Star Trek	394	Shamisen
301	Analog Wind	348	Digital Wah	395	Shamisen 2
302	Electron Saw	349	Warm Wah	396	Koto
303	Analog Pulse	350	Pulse Wah	397	Koto 2
304	New Age Pad	351	Digital Distortion Wah	398	Kalimba
305	New Age Pad 2	352	Pulse	399	Kalimba 2
306	Rise	353	Pulse 2	400	Bagpipe
307	Praise	354	Rain	401	Fiddle
308	Intangible	355	Mysterious	402	Shania
309	Plump Sawtooth	356	Clusters of Stars	403	Tinkle Bell
310	Phase Shift	357	Additive Synthesis	404	Agogo
311	Phase Shift 2	358	Want To Go	405	Steel Drums
312	Warm Pad	359	Soundtrack	406	Bass Drum
313	Warm Pad 2	360	Lost Garden	407	Wood Block
314	Overture	361	Far Away	408	Snare
315	Verve	362	Crystal	409	Taiko Drum
316	Fulness Pad	363	Drops Of Water	410	Melodic Tom
317	Overture Wah	364	Game	411	Synth Drum
318	Digital Age	365	Fly Into Space	412	Dynamics jump
319	Analog Pad	366	Little Funny	413	Reverse Cymbal
320	Analog Pda2	367	Funny Hammer	414	Guitar Fret Noise
321	Analog Pad 3	368	Surface Of The Water	415	Breath Noise
322	Analog Wah	369	Atmosphere	416	Seashore
323	Sharp	370	Clouds	417	Bird Tweet
324	Warm Pulse	371	Brightness	418	Telephone Ring
325	Happiness Pad	372	Life	419	Helicopter
326	Sawtooth Pad	373	Fresh	420	Applause
327	Poly Synth Pad	374	Goblins	421	Gunshot
328	Poly Synth Pad 2	375	Fantasy	422	Fall
329	Modulation Distortion Wah	376	Space Trojan	423	PiPa
330	Choir Pad	377	Ceremony	424	ErHu
331	Choir Pad 2	378	Phonism	425	GuZheng
332	Plush Pad	379	Echoes	426	BanHu
333	Electric Pad	380	Empty	427	Standard Drum Set
334	5Th PAD	381	Deformation	428	Electronic Drum Set
335	Bowed Pad	382	Sci-Fi	429	Brazilian Percussion

Lista de Rítmos (Rhythm List)

No.	Nome	No.	Nome	No.	Nome
1	8 Beat 1	48	Pop Groove	95	Piano Swing
2	8 Beat 2	49	Swing	96	Piano Jazz Waltz
3	8 Beat 3	50	Cool Jazz	97	Piano Twist
4	8 Beat 4	51	Pop Swing	98	Piano March
5	60's 8 Beat	52	Swing Fox	99	Piano 6/8 March
6	8 Beat Ballad	53	Big Band	100	Chinese Folk Rock
7	8 Beat Rock	54	Big Band Medium	101	Chinese R&B
8	16 Beat 1	55	Jazz Waltz	102	JiangNan Pop
9	16 Beat 2	56	Ragtime	103	Chinese Hip Hop
10	16 Beat Pop	57	Dixieland	104	Chinese Techno
11	16 Beat Shuffle	58	Quick Step	105	DaiZu Folk
12	Ballad	59	Country 1	106	8 Beat 1-2
13	Slow Ballad	60	Country 2	107	8 Beat 2-2
14	16 Beat Ballad	61	Pop Country	108	8 Beat 3-2
15	Unplugged	62	Country Rock	109	8 Beat 4-2
16	Rock	63	Country Folk	110	60's 8 Beat-2
17	Pop Rock	64	3/4 Country	111	8 Beat Ballad-2
18	Fast Rock	65	Country Waltz	112	8 Beat Rock-2
19	Slow Rock 1	66	Country Shuffle	113	16 Beat 1-2
20	Slow Rock 2	67	Country Boogie	114	16 Beat 2-2
21	Rock & Roll	68	Country Blues	115	16 Beat Pop-2
22	Heavy Metal	69	Country Quick Step	116	16 Beat Shuffle-2
23	Blues Boogie	70	Bluegrass	117	Ballad-2
24	Blues	71	Bossa Nova 1	118	Slow Ballad-2
25	Shuffle	72	Bossa Nova 2	119	16 Beat Ballad-2
26	Blues Shuffle	73	Rhumba	120	Unplugged-2
27	Rock Shuffle	74	Pop Rhumba	121	Rock-2
28	Charleston	75	Cha Cha	122	Pop Rock-2
29	Disco 1	76	Pop Cha Cha	123	Fast Rock-2
30	Disco 2	77	Tango	124	Slow Rock 1-2
31	Disco Funk	78	Jazz Samba	125	Slow Rock 2-2
32	Dance	79	Reggae	126	Rock & Roll-2
33	House 1	80	Pop Reggae	127	Heavy Metal-2
34	House 2	81	March 1	128	Blues Boogie-2
35	Rap	82	March 2	129	Blues-2
36	Euro Beat	83	German March	130	Shuffle-2
37	Hip Hop	84	6/8 March	131	Blues Shuffle-2
38	Techno	85	Polka	132	Rock Shuffle-2
39	Funky Pop	86	Pop Polka	133	Charleston-2
40	Jazz Funk	87	Waltz	134	Disco 1-2
41	Cool Funky	88	Slow Waltz	135	Disco 2
42	Soul 1	89	Vienna Waltz	136	Disco Funk-2
43	Soul 2	90	Musette	137	Dance-2
44	Soul Shuffle	91	Piano 8 Beat	138	House 1-2
45	Soul Blues	92	Piano Ballad	139	House 2-2
46	R & B	93	Piano Boogie	140	Rap-2
47	6/8 Gospel	94	Piano Jazz	141	Euro Beat-2

Lista de Rítmos (Rhythm List)

16

No.	Nome	No.	Nome	No.	Nome
142	Hip Hop-2	186	March 1-2	230	Piseiro 2
143	Techno-2	187	March 2-2	231	Piseiro 3
144	Funky Pop-2	188	German March-2	232	Piseiro 4
145	Jazz Funk-2	189	6/8 March-2	233	Marcha de Carnaval
146	Cool Funky-2	190	Polka-2	234	Chorinho
147	Soul 1-2	191	Pop Polka-2	235	Samba Enredo
148	Soul 2-2	192	Waltz-2	236	Funk Carioca
149	Soul Shuffle-2	193	Slow Waltz-2	237	Frevo
150	Soul Blues-2	194	Vienna Waltz-2	238	Pagode
151	R & B-2	195	Musette-2	239	Partido Alto
152	6/8 Gospel-2	196	Piano 8 Beat-2	240	Samba
153	Pop Groove-2	197	Piano Ballad-2	241	Chamame
154	Swing-2	198	Piano Boogie-2	242	Cururu
155	Cool Jazz-2	199	Piano Jazz-2	243	Guarania
156	Pop Swing-2	200	Piano Swing-2	244	Milonga
157	Swing Fox-2	201	Piano Jazz Waltz-2	245	Polca Paraguuaia
158	Big Band-2	202	Piano Twist-2	246	Pop Sertanejo
159	Big Band Medium-2	203	Piano March-2	247	Rancheira
160	Jazz Waltz-2	204	Piano 6/8 March-2	248	Reggaeton
161	Ragtime-2	205	Chinese Folk Rock-2	249	Toada
162	Dixieland-2	206	Chinese R&B-2	250	Vaneira
163	Quick Step-2	207	JiangNan Pop-2	251	Vaneira Gaucha
164	Country 1-2	208	Chinese Hip Hop-2	252	Bandinha
165	Country 2-2	209	Chinese Techno-2	253	Catchaca
166	Pop Country-2	210	DaiZu Folk-2	254	Xote Gaucho
167	Country Rock-2	211	Arrocha 1	255	Oktoberfest Polca
168	Country Folk-2	212	Arrocha 2	256	Seresta
169	3/4 Country -2	213	Arrochadera	257	Forro 2
170	Country Waltz-2	214	Bachata	258	Forro 3
171	Country Shuffle-2	215	Axe	259	Forro 4
172	Country Boogie-2	216	Lambada	260	Forro 5
173	Country Blues-2	217	Reggae Brazuca	261	Forro 6
174	Country Quick Step-2	218	Brega 1	262	Forro 7
175	Bluegrass-2	219	Brega 2	263	Forro 8
176	Bossa Nova 1-2	220	Calypso	264	Country BR 1
177	Bossa Nova 2-2	221	Carimbo	265	Country BR 2
178	Rhumba-2	222	Tecno Brega	266	Pop Sertanejo 2
179	Pop Rhumba-2	223	Baiao	267	Pop Sertanejo 3
180	Cha Cha-2	224	Forro	268	Pop Sertanejo 4
181	Pop Cha Cha-2	225	Forro Romantico	269	Boi Bumba
182	Tango-2	226	Forro Pe de Serra	270	Bossa Nova BR
183	Jazz Samba-2	227	Quadrilha	271	Samba Rock
184	Reggae-2	228	Xote	272	Bolero BR
185	Pop Reggae-2	229	Piseiro 1		

Músicas de Demonstração (Demo Songs List)

No.	Nome	No.	Nome	No.	Nome
1	Chanson Du Toreador	41	With Games	81	Yankee Doodle (Piano)
2	Meditation	42	Way Home	82	Kaiser Walzer
3	Wiegenlied	43	Yankee Doodle	83	From A Story Book
4	A Lover's Concerto	44	Michael Row The Boat Ashore	84	Butterfly
5	Whispering Hope	45	Auld Lang Syne	85	Christmas Eve
6	From The New World	46	My Darling Clementine	86	Old Folks At Home (Piano)
7	O Sole Mio	47	Little Brown Jug	87	A Little Polish Dance
8	Auf Flugeln Des Gesanges	48	The House Of The Rising Sun	88	Larghetto
9	Santa Lucia	49	Danny Boy	89	Minuet 2
10	Deck The Halls	50	El Condor Pasa	90	Prelude
11	Old Folks At Home	51	Greensleeves	91	Duke Aria From "The Rigoletto"
12	Camptown Races	52	Heidenroslein	92	Puck
13	Oh! Susanna	53	Wiegenlied 2	93	The Happy Farmer
14	Jeanie With The Light Brown Hair	54	Her Bright Smile Haunts Me Still	94	Etude
15	Long Long Ago	55	Old Black Joe	95	Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"
16	Annie Laurie	56	Old Dog Tray	96	Jesus Saviour Pilot Me
17	My Old Kentucky Home	57	Are You Lonesome Tonight?	97	Old Macdonald Had A Farm
18	Turkey In The Straw	58	Airrang	98	2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784
19	Aloha Oe	59	The Quilting Party	99	Musette
20	Carry Me Back To Old Virginny	60	The Colorado Trail	100	Bourree
21	The Blue-Bells Of Scotland	61	I'D Like To Be In Texas	101	Away In A Manger
22	Joy To The World	62	Shenandoah	102	Marriage Of Figaro
23	Jingle Bells	63	Down In The Valley	103	Angels We Have Heard On High
24	Battle Hymn Of The Republic	64	On Top Of Old Smoky	104	Waltz
25	Silent Night	65	Barbara Allen	105	Did You Ever See A Lassie
26	Ode To Joy	66	Careless Love	106	Old France
27	My Bonnie	67	Sweet Betsy From Pike	107	Santa Claus Is Coming To Town
28	La Cucaracha	68	Jesse James	108	Minuet 3
29	Yellow Rose Of Texas	69	The Cowboy's Lament	109	In The Theatre
30	The Wabash Cannon Ball	70	Skip To My Lou	110	Alfredo And Violetta Column Tower Duet
31	Red River Valley	71	London Bridge Is Falling Down	111	Als Die Alte Mutter Mich Noch lehrte Singen
32	Dreaming Of Home And Mother	72	Home On The Range	112	At The Ball
33	Ring Ring De Banjo	73	This Old Man	113	Dancing Raindrops
34	Der Freischutz	74	Polly Wolly Doodle	114	Comin' Round The Mountain
35	Tales Of Hoffman	75	Sippin' Cider Through A Straw	115	Song Of The Brook
36	Die Forelle	76	Home Sweet Home	116	Cotton-pickin' Fingers
37	Aura Lea	77	Mary Had A Little Lamb	117	Menuett G Dur 3
38	When The Saints Go Marching In	78	Valse Brillante Op 34 #3 In F Major	118	Knight
39	Twinkle Twinkle Little Star	79	Musette In D Major	119	Gavotte
40	I've Been Working On The Railroad	80	Blue Bird Waltz	120	The Angels Singing

Problema	Causa possível/Solução
Há um ligeiro ruído ao ligar/desligar a energia.	Não se preocupe, isso é normal.
Não há som quando você toca o teclado no estado de inicialização.	Verifique se o botão de volume geral foi ajustado na posição correta. Também, se você conectar fones de ouvido isso cortará o som que sai dos alto-falantes embutidos no teclado.
Um timbre possui diferenças sonoras entre diferentes regiões do teclado.	Este é um fenômeno normal causado por diferenças de amostragem dos timbres e características do próprio instrumento.
Quando usa a função de sustain, alguns timbres têm sustentação longa, mas outros têm sustentação curta.	Este é um fenômeno normal porque cada instrumento tem sua característica de sustentação do som.
O volume geral está muito baixo, ou o volume do solo e do acompanhamento estão em desequilíbrio.	Verifique se o controle de volume principal e o controle de volume de acompanhamento estão ajustados na posição correta.
Ainda não há acompanhamento, mesmo que a sincronização tenha sido iniciada e o teclado tenha sido tocado.	Verifique se o modo de acordes [CHORD MODE] foi ajustado corretamente.
Nem todas as notas que você toca são ouvidas. A função de acompanhamento automático parece que dá uma engasgada quando você toca.	Você pode estar tocando mais notas do que a polifonia do teclado suporta. Alguns ritmos são bem completos, permitindo apenas um solo com um timbre.
A afinação da nota não está correta.	Verifique se não está usando transposição [TRANSPOSE].
O som sai distorcido ou picotado, ou mesmo interrompido quando você usa um adaptador de energia externo.	Você pode estar usando um adaptador de energia de baixa qualidade. Por favor, use o adaptador de energia que vem equipado com este teclado ou adaptadores de qualidade.
Não sai som no sistema externo de amplificação onde você conectou o seu teclado.	Verifique se o volume geral não foi ajustado muito baixo ou se a conexão com o sistema externo não possui algum erro.

■ Teclado (Keyboard)

- 61 teclas com sensibilidade

■ Visor (Display)

- Visor LCD

■ Timbre (Tone)

- 427 tipos de timbres – alguns sons foram gravados no Brasil

■ Ritmo (Rhythm)

• 272 tipos de ritmos – 210 + 40 ritmos brasileiros programados no Brasil + 22 novos ritmos brasileiros com a Versão 3.0

■ Músicas de Demonstração (Demo Songs)

- 120 músicas de demonstração

■ Escolha direta de timbres e ritmos

- 5 botões para seleção de 10 ritmos e 5 botões para seleção de 10 timbres

■ Controle de efeitos (Effect control)

• Dual, Sustain, Modulation, O.T.S., Touch, Transpose, Tempo, Metronome, Menu de funções (Function menu), Mixer, Roda de dados (Data wheel), Pitch bend

■ Gravação (Record)

- Gravação (Record), Reprodução (Play)

■ Controle de acompanhamento (Accompaniment control)

- Start/Stop, Sync start, Intro/Ending, FILL A, FILL B, Fade-in/Fade-out

■ Acorde automático (Auto chord)

- Modo de acordes (Chord mode)

■ Aprendizado Inteligente (Intelligent teaching)

- Lição (Lesson), Esquerda (Left), Direita (Right)

■ Memória (Status memory)

- 4 botões de memória, banco de memória (16 memórias no total)

■ Outros controles

- Interruptor de energia (Power), Volume geral, Volume de acompanhamento, função MP3

■ Conexões

• Energia (Power), Saída de áudio (Line out), Fones de Ouvido (Headphone), pedal de Sustain, USB (MIDI), USB (MP3)

■ Extensão do teclado

- 5 oitavas (C2-C7)

■ Afinação

- ± 50 cents

■ Adaptador de energia

- DC12V, 1000mA

■ Potência de saída dos auto-falantes

- 12Wx2

■ Corrente

- 120mA

■ Dimensões

- 960x380x120(mm)

■ Peso

- 6.4Kg

Garantia

Esse produto possui garantia especial de 12 meses (3 meses conforme a Lei do Consumidor nº 8.078/90 + 9 meses pelo distribuidor) a contar da data de emissão da Nota Fiscal de compra com o Número de Série do produto incluído na Nota Fiscal.

IMPORTANTE: o Número de Série do produto deverá obrigatoriamente constar na Nota Fiscal de compra.

A garantia cobre apenas defeitos de fabricação.

A garantia não cobre despesas com fretes ou outros custos referentes ao transporte do produto para reparo.

A garantia não cobre perdas, danos ou lucros cessantes resultantes da impossibilidade do uso do produto, ou enquanto ele estiver sendo reparado.

Este produto foi fabricado com muito carinho, dentro das mais estritas normas de produção e qualidade. Mas, no caso de precisar de assistência técnica para o seu teclado PEGASUS, por favor, informe-se em www.pegasusteclados.com.br ou em nossas redes sociais.

Conteúdo da embalagem

O seu teclado vem com estante de partituras para ser encaixada no painel e com fonte de energia. O seu teclado vem com Manual do Usuário em português, mas você também poderá baixá-lo gratuitamente no www.pegasusteclados.com.br ou informe-se em nossas redes sociais.