



KAIROS

MANUAL DO USUÁRIO

Teclado musical eletrônico multi-função de 61 teclas

CUIDADO

Devem ser observados os seguintes procedimentos para evitar ferir a si próprio ou a qualquer outra pessoa, bem como danificar seu instrumento ou dispositivos periféricos. Leia atentamente as instruções a seguir.



Cuidado

Adaptador de energia:

- Use o adaptador especificado, caso contrário, um adaptador não indicado ou defeituoso pode causar danos ao seu teclado eletrônico.
- Não coloque o adaptador ou o cabo de alimentação perto de fontes de aquecimento, como aquecimento central, radiador de calor, churrasqueiras, etc.
- Verifique regularmente o plugue de alimentação e limpe a sujeira da superfície. Não retire o plugue de alimentação nem manipule o adaptador com a mão molhada.
- Não dobre o fio do adaptador nem coloque materiais pesados em cima do fio, nem coloque perto de ventiladores ou em passagens para evitar danificar o fio.

Não abra o gabinete do teclado eletrônico:

- Não abra o gabinete do teclado eletrônico ou tente desmontar qualquer parte dele, nem faça qualquer alteração nele. Se qualquer anormalidade ocorrer em uso, pare de operar o teclado imediatamente e procure uma assistência técnica autorizada.

Cuidados no local onde vai usar o teclado eletrônico:

- Não coloque o teclado eletrônico em um ambiente úmido, empoeirado, vibratório, de temperaturas extremas (como exposto à luz solar direta, perto de fontes de calor ou dentro do carro exposto à luz do sol) para evitar danificar sua aparência ou partes internas.
- Não coloque o teclado eletrônico em local instável para evitar quedas. Use uma estante adequada e firme. Não coloque nenhum recipiente com líquido no teclado eletrônico para evitar que o líquido derrame e caia dentro, danificando a parte interna do teclado.

Limpeza:

- Para limpar o corpo do teclado eletrônico use apenas um pano macio seco. Não use álcool, solventes, panos quimicamente impregnados ou quaisquer outros produtos.

Conexão de equipamentos periféricos:

- Para evitar danos a periféricos com alto-falantes, ajuste o volume para o menor nível, e, após a reprodução gradual da música, ajuste para o volume apropriado.

Cuidado na operação do teclado quando estiver tocando:

- Não toque o teclado com volume muito alto ou desconfortável para evitar danos à audição.
- Não coloque materiais pesados em cima do teclado, ou materiais que possam cair dentro como cliques e grampos, nem use força excessiva para tocar o teclado, nem para pressionar os botões, interruptores ou conexões.
- A embalagem deve ser aberta por um adulto para evitar o perigo de asfixia de bebês ou crianças com a embalagem de plástico, que deverá ser guardada ou descartada adequadamente após a desembalagem. O produto não é apropriado para crianças abaixo de 3 anos, e acima dessa idade sempre com a supervisão de um adulto.



Aviso:

- As especificações estão sujeitas a alterações sem aviso prévio.
- Se qualquer descrição das funções do produto não for especificada em detalhes ou ocorrer algum erro de digitação neste manual, perdoe-nos. Você poderá tirar suas dúvidas em www.pegasusteclados.com.br, ou em nossas redes sociais.
- O que é exibido em “LCD” neste manual é apenas para fins de explicação e pode ser diferente da exibição real no visor LCD do seu teclado eletrônico.
- Evite derramar ou respingar água próximo à fonte de fornecimento de eletricidade.

Garantia e Conteúdo da embalagem

20

Garantia

Esse produto possui garantia especial de 12 meses (3 meses conforme a Lei do Consumidor nº 8.078/90 + 9 meses pelo distribuidor) a contar da data de emissão da Nota Fiscal de compra com o Número de Série do produto incluído na Nota Fiscal.

IMPORTANTE: o Número de Série do produto deverá obrigatoriamente constar na Nota Fiscal de compra.

A garantia cobre apenas defeitos de fabricação.

A garantia não cobre despesas com fretes ou outros custos referentes ao transporte do produto para reparo.

A garantia não cobre perdas, danos ou lucros cessantes resultantes da impossibilidade do uso do produto, ou enquanto ele estiver sendo reparado.

Este produto foi fabricado com muito carinho, dentro das mais estritas normas de produção e qualidade. Mas, no caso de precisar de assistência técnica para o seu teclado PEGASUS, por favor, informe-se em www.pegasusteclados.com.br ou em nossas redes sociais.

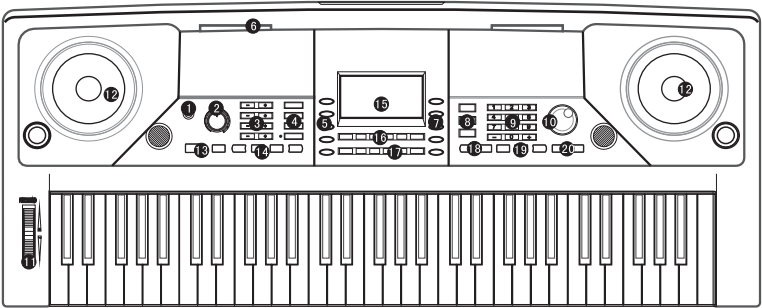
Conteúdo da embalagem

O seu teclado vem com estante de partituras para ser encaixada no painel e com fonte de energia. O seu teclado vem com Manual do Usuário em português, mas você também poderá baixá-lo gratuitamente no www.pegasusteclados.com.br ou informe-se em nossas redes sociais.

■ Teclado (Keyboard)	
• 61 teclas com sensibilidade	
■ Visor (Display)	
• Visor LCD	
■ Timbre (Tone)	
• 437 tipos de timbres – alguns sons foram sampleados no Brasil	
■ Ritmo (Rhythm)	
• 302 tipos de ritmos – 210 + 92 ritmos brasileiros programados no Brasil	
■ Músicas de Demonstração (Demo Songs)	
• 130 músicas de demonstração – 120 + 10 músicas da Harpa Cristã	
■ Escolha direta de timbres e ritmos	
• 5 botões para seleção de 10 ritmos e 5 botões para seleção de 10 timbres	
■ Controle de efeitos (Effect control)	
• Dual, Sustain, Modulation, O.T.S., Touch, Transpose, Tempo, Metronome, Menu de funções (Function menu), Mixer, Roda de dados (Data wheel), Pitch bend	
■ Gravação (Record)	
• Gravação (Record), Reprodução (Play)	
■ Controle de acompanhamento (Accompaniment control)	
• Start/Stop, Sync start, Intro/Ending, FILL A, FILL B, Fade-in/Fade-out	
■ Acorde automático (Auto chord)	
• Modo de acordes (Chord mode)	
■ Aprendizado Inteligente (Intelligent teaching)	
• Lição (Lesson), Esquerda (Left), Direita (Right)	
■ Memória (Status memory)	
• 4 botões de memória, banco de memória (16 memórias no total)	
■ Outros controles	
• Interruptor de energia (Power), Volume geral, Volume de acompanhamento, função MP3	
■ Conexões	
• Energia (Power), Saída de audio (Line out), Fones de Ouvido (Headphone), pedal de Sustain, USB (MIDI), USB (MP3)	
■ Extensão do teclado	
• 5 oitavas (C2-C7)	
■ Afinação	
• ± 50 cents	
■ Adaptador de energia	
• DC12V, 1000mA	
■ Potência de saída dos auto-falantes	
• 12Wx2	
■ Corrente	
• 120mA	
■ Dimensões	
• 960x380x120(mm)	
■ Peso	
• 6.4Kg	

I. Painel de controle e funções externas	1
1. Painel de Controle	1
2. Diagrama do Visor LCD	1
3. Funções Externas	2
II. Preparação ANTES de tocar	2-3
Como ligar o teclado à energia	2
1. Usando adaptador de energia (power adaptor)	2
2. Usando pilhas (batteries)	2
Conexões Acessórias	2
1. Usando Fones de Ouvido (Phones)	2
2. Usando Saída de Áudio (Line out)	3
3. Usando Pedal de Sustain	3
4. Usando Conexão USB (MP3)	3
5. Usando Conexão USB (MIDI)	3
III. Modo básico de operação	4-8
Operação básica	4
1. Ligue a energia (POWER)	4
2. Ajustando o VOLUME geral (volume master)	4
Timbre (Tone)	4
1. Seleção de timbre (Tone)	4
2. Dual	4
3. Oitava (Oitave)	4
Efeitos e Controle (Effects and Control)	5-6
1. Sustain	5
2. Modulation	5
3. O.T.S.	5
4. Touch	6
5. Andamento (Tempo)	6
6. Transpose	6
7. Metronome	6
8. Modo de acordes (Chord mode)	6
9. Pitch bend	6
Ritmo (Rhythm) e suas funções	7-8
1. Seleção do Ritmo	7
2. Controle do Ritmo	7
3. Ajuste do volume de acompanhamento	7
Função de gravação (Record)	8
Memória (State memory)	8
Música (Song)	8
Menu de funções	9
Mixer	10
Console de som	10
Modo de Song learning	10
MP3 PLAY	11
Lista de Timbres (Tone List)	12
Lista de Ritmos (Rhythm List)	15
Lista de Músicas de Demonstração (Demo Songs List)	17
Solução de Problemas	18
Especificações Técnicas	19
Garantia e Conteúdo da embalagem	20

Painel de Controle



- 1.Interruptor de energia (Power)

2.Botão de Volume

3.Accomp volume/Octave/Transpose/Tempo (andamento)

4.Function menu/Mixer/Metronome/Chord mode

5.Seleção direta de ritmos

6.Orifícios para instalar estante de partituras

7.Seleção direta de timbres (tones)

8.Tone (timbre)/Rhythm (ritmo)/Song (música)

9.Botões numéricos 0~9/botões+, -

10.Data wheel (roda de dados)
- 11.Pitch bend

12.Falantes

13.Start/Stop/Sync/Intro/Ending

14.Fill in A/Fill in B/Fade-in/Fade-out

15.Visor LCD (display)

16.Record/Play/Dual/Sustain/Modulation/O.T.S.

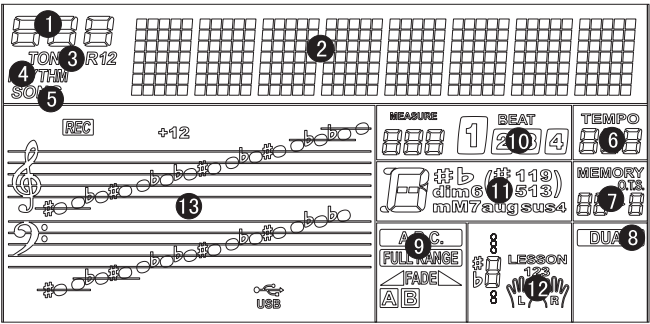
17.Memory/M1/M2/M3/M4/Bank

18.Learn/Left/Right

19.Touch

20.MP3/Previous song/Volume-/Next song/Volume+

Visor LCD (LCD display)



- 1.Área Numérica Digital

2.Área dos Caracteres

3.Tone (Timbre)

4.Rhythm (Ritmo)

5.Song (Música/Canção)
- 6.Tempo (Andamento)

7.Status da memória

8.Dual

9.Modo de Acordes

10.Metrônomo
- 11.Área do acorde

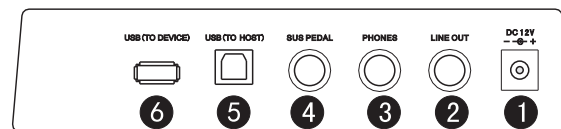
12.Modo Lesson (lição)

13.Área da grade

Problema	Causa possível/Solução
Há um ligeiro ruído ao ligar/desligar a energia.	Não se preocupe, isso é normal.
Não há som quando você toca o teclado no estado de inicialização.	Verifique se o botão de volume geral foi ajustado na posição correta. Também, se você conectar fones de ouvido isso cortará o som que sai dos alto-falantes embutidos no teclado.
Um timbre possui diferenças sonoras entre diferentes regiões do teclado.	Este é um fenômeno normal causado por diferenças de amostragem dos timbres e características do próprio instrumento.
Quando usa a função de sustain, alguns timbres têm sustentação longa, mas outros têm sustentação curta.	Este é um fenômeno normal porque cada instrumento tem sua característica de sustentação do som.
O volume geral está muito baixo, ou o volume do solo e do acompanhamento estão em desequilíbrio.	Verifique se o controle de volume principal e o controle de volume de acompanhamento estão ajustados na posição correta.
Ainda não há acompanhamento, mesmo que a sincronização tenha sido iniciada e o teclado tenha sido tocado.	Verifique se o modo de acordes [CHORD MODE] foi ajustado corretamente.
Nem todas as notas que você toca são ouvidas. A função de acompanhamento automático parece que dá uma engasgada quando você toca.	Você pode estar tocando mais notas do que a polifonia do teclado suporta. Alguns ritmos são bem completos, permitindo apenas um solo com um timbre.
A afinação da nota não está correta.	Verifique se não está usando transposição [TRANPOSE].
O som sai distorcido ou picotado, ou mesmo interrompido quando você usa um adaptador de energia externo.	Você pode estar usando um adaptador de energia de baixa qualidade. Por favor, use o adaptador de energia que vem equipado com este teclado ou adaptadores de qualidade.
Não sai som no sistema externo de amplificação onde você conectou o seu teclado.	Verifique se o volume geral não foi ajustado muito baixo ou se a conexão com o sistema externo não possui algum erro.

No.	Nome	No.	Nome	No.	Nome
1	Sobre as Ondas do Mar	45	Tales Of Hoffman	89	Yankee Doodle (Piano)
2	Alvo Mais Que a Neve	46	Die Forelle	90	Kaiser Walzer
3	Os Guerreiros Se Preparam	47	Aura Lea	91	Hanon Piano Fingering 1
4	Grandioso És Tu	48	When The Saints Go Marching In	92	Hanon Piano Fingering 2
5	Vencendo Vem Jesus	49	Twinkle Twinkle Little Star	93	Hanon Piano Fingering 3
6	A Mensagem da Cruz	50	I've Been Working On The Railroad	94	Hanon Piano Fingering 4
7	Firme Nas Promessas	51	With Games	95	Hanon Piano Fingering 5
8	Mais Perto Meu Deus de Ti	52	Way Home	96	Hanon Piano Fingering 6
9	Porque Ele Vive	53	Yankee Doodle	97	Hanon Piano Fingering 7
10	O Rei Está Voltando	54	Michael Row The Boat Ashore	98	Basic Tutorial Beyer Piano 8
11	Chanson Du Toreador	55	Auld Lang Syne	99	Basic Tutorial Beyer Piano 12
12	Meditation	56	My Darling Clementine	100	Basic Tutorial Beyer Piano 13
13	Wiegenlied	57	Little Brown Jug	101	Basic Tutorial Beyer Piano 14
14	A Lover's Concerto	58	Danny Boy	102	Basic Tutorial Beyer Piano 15
15	Whispering Hope	59	El Condor Pasa	103	Basic Tutorial Beyer Piano 16
16	From The New World	60	Greensleeves	104	Basic Tutorial Beyer Piano 18
17	O Sole Mio	61	Heidenroslein	105	Basic Tutorial Beyer Piano 19
18	Auf Flugeln Des Gesanges	62	Wiegenlied 2	106	Basic Tutorial Beyer Piano 20
19	Santa Lucia	63	Her Bright Smile Haunts Me Still	107	Basic Tutorial Beyer Piano 21
20	Deck The Halls	64	Old Black Joe	108	Basic Tutorial Beyer Piano 29
21	Old Folks At Home	65	Old Dog Tray	109	Old Folks At Home (Piano)
22	Camptown Races	66	Are You Lonesome Tonight?	110	Basic Tutorial Beyer Piano 70
23	Oh! Susanna	67	Arirang	111	Basic Tutorial Beyer Piano 72
24	Jeanie With The Light Brown Hair	68	The Quilting Party	112	Basic Tutorial Beyer Piano 73
25	Long Long Ago	69	The Colorado Trail	113	Basic Tutorial Beyer Piano 74
26	Annie Laurie	70	I'D Like To Be In Texas	114	Larghetto
27	My Old Kentucky Home	71	Shenandoah	115	Duke Aria From "The Rigoletto"
28	Turkey In The Straw	72	Down In The Valley	116	The Happy Farmer
29	Aloha Oe	73	On Top Of Old Smoky	117	Dance Of The Four Swans From "Swan Lake"
30	Carry Me Back To Old Virginny	74	Barbara Allen	118	Jesus Saviour Pilot Me
31	The Blue-Bells Of Scotland	75	Careless Love	119	Old Macdonald Had A Farm
32	Joy To The World	76	Sweet Betsy From Pike	120	2-Part Invention No.13 In A Minor BWV 784
33	Jingle Bells	77	Jesse James	121	Musette
34	Battle Hymne Of The Republic	78	The Cowboy's Lament	122	Bourree
35	Silent Night	79	Skip To My Lou	123	Away In A Manger
36	Ode To Joy	80	London Bridge Is Falling Down	124	Marriage Of Figaro
37	My Bonnie	81	Home On The Range	125	Angels We Have Heard On High
38	La Cucaracha	82	This Old Man	126	Did You Ever See A Lassie
39	Yellow Rose Of Texas	83	Polly Wolly Doodle	127	Old France
40	The Wabash Cannon Ball	84	Home Sweet Home	128	Alfredo And Violetta Column Tower Duet
41	Red River Valley	85	Mary Had A Little Lamb	129	Als Die Alte Mutter Mich Noch lehrte Singen
42	Dreaming Of Home And Mother	86	Valse Brillante Op 34 #3 In F Major	130	The Angels Singing
43	Ring Ring De Banjo	87	Musette In D Major		
44	Der Freischutz	88	Blue Bird Waltz		

Funções Externas



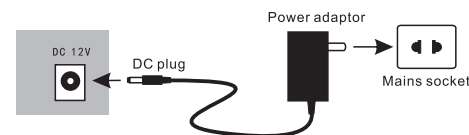
1. Saída DC12V
2. LINE OUT (saída)
3. Fones de Ouvido
4. Pedal de Sustain (SUS)
5. USB (MIDI)
6. USB (MP3)

A preparação ANTES de tocar

Como ligar o teclado à energia

1. Usando o adaptador de energia (power adaptor):

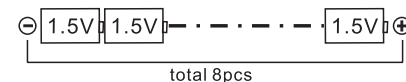
Por favor, use o adaptador de energia especial que vem com este teclado eletrônico. Insira o plugue DC do adaptador na conexão DC12V do teclado; em seguida insira a outra extremidade na tomada elétrica. Finalmente ligue o interruptor de energia POWER.



Cuidado : Quando você não for usar o teclado por algum tempo, você deve retirar o plugue do adaptador de energia da tomada como medida de segurança.

2. Usando pilhas (batteries):

Remova a tampa do compartimento na parte inferior do teclado e coloque 8 (oito) pilhas de tamanho D. Certifique-se de seguir as marcações de polaridade na parte interna onde irá colocar as pilhas. Reinstale a tampa do compartimento após colocar as pilhas.



Cuidado : Substitua todas as pilhas de uma só vez quando a energia das pilhas estiver fraca. Não use diferentes tipos de pilhas e não misture pilhas novas com pilhas antigas. Por favor, retire as pilhas para evitar possíveis danos causados pelo vazamento de pilhas se você não for usar o teclado eletrônico por muito tempo.

Conexões acessórias

1. Usando fones de ouvido (opcional):

Insira o plugue dos fones de ouvido (opcional) na conexão [PHONES] na parte de trás do teclado. O sistema corta o som dos alto-falantes embutidos do teclado automaticamente.



2. Usando saída de áudio (line out)

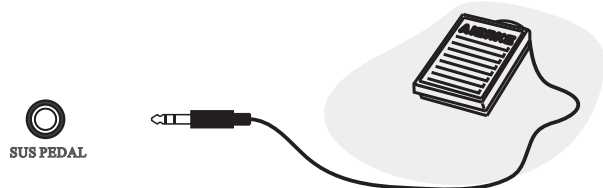
Este teclado eletrônico possui sistema de alto-falantes embutido, mas também pode ser conectado a um sistema de amplificação externo. Você deve usar um cabo estéreo ou um cabo em Y (estéreo x 2 mono). O tipo de plugue depende do equipamento onde você irá conectar o teclado; no teclado é um P10 estéreo (TRS). Insira o plugue estéreo na conexão LINE OUT na parte de trás do teclado e a outra ponta do cabo na entrada de áudio estéreo (ou duas mono) do equipamento de áudio (ex.: mesa de som ou sistema de caixas amplificadas). O teclado não vem com cabos de áudio, eles são opcionais.



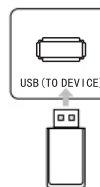
Cuidado: A fim de evitar danos no sistema de amplificação externo, ajuste o volume do som externo para o nível mais baixo antes da conexão. Depois de conectado, você pode aumentar o volume gradualmente enquanto toca o teclado.

3. Usando pedal de sustain (opcional)

A função de sustain pode produzir a sustentação do som pisando-se num pedal de sustain quando você está tocando. Por favor, insira o plugue do pedal no conector SUS PEDAL, você pode usá-lo para ligar e desligar a função de sustain.

**4. Usando conexão USB (MP3):**

Este teclado aceita a conexão de um dispositivo USB de no máximo 32GB. Ele pode reproduzir arquivos MP3 a partir desse dispositivo USB (opcional). CUIDADO: não puxe o dispositivo USB enquanto está reproduzindo arquivos dele, caso contrário pode causar erro ou danos no dispositivo USB.

**5. Usando conexão USB (MIDI)**

Este teclado fornece uma conexão USB MIDI que pode ser conectada ao seu computador pessoal diretamente. Insira uma extremidade de um cabo USB tipo B opcional na conexão USB deste teclado; insira a outra extremidade na porta USB do computador. Você pode reproduzir arquivos MIDI do seu computador com este teclado assim como usar os sons brasileiros para fazer gravações MIDI.

CUIDADO: Não defina o áudio USB como entrada e saída ao mesmo tempo quando você fizer a configuração do software do seu computador, ou então o som entrará em sobreposição quando você tocar as teclas e o teclado poderá travar.

No.	Nome	No.	Nome	No.	Nome
154	Swing-2	204	Piano 6/8 March-2	254	Xote Gaucho
155	Cool Jazz-2	205	Chinese Folk Rock-2	255	Oktoberfest Polca
156	Pop Swing-2	206	Chinese R&B-2	256	Seresta
157	Swing Fox-2	207	JiangNan Pop-2	257	Forro 2
158	Big Band-2	208	Chinese Hip Hop-2	258	Forro 3
159	Big Band Medium-2	209	Chinese Techno-2	259	Forro 4
160	Jazz Waltz-2	210	DaiZu Folk-2	260	Forro 5
161	Ragtime-2	211	Arrocha 1	261	Forro 6
162	Dixieland-2	212	Arrocha 2	262	Forro 7
163	Quick Step-2	213	Arrochadera	263	Forro 8
164	Country 1-2	214	Bachata	264	Country BR 1
165	Country 2-2	215	Axe	265	Country BR 2
166	Pop Country-2	216	Lambada	266	Pop Sertanejo 2
167	Country Rock-2	217	Reggae Brazuca	267	Pop Sertanejo 3
168	Country Folk-2	218	Brega 1	268	Pop Sertanejo 4
169	3/4 Country -2	219	Brega 2	269	Boi Bumba
170	Country Waltz-2	220	Calypso	270	Bossa Nova BR
171	Country Shuffle-2	221	Carimbo	271	Samba Rock
172	Country Boogie-2	222	Tecno Brega	272	Bolero BR
173	Country Blues-2	223	Baiao	273	Reggae Brazuca 2
174	Country Quick Step-2	224	Forro	274	Jovem Guarda 1
175	Bluegrass-2	225	Forro Romantico	275	Jovem Guarda 1
176	Bossa Nova 1-2	226	Forro Pe de Serra	276	Jovem Guarda 3
177	Bossa Nova 2-2	227	Quadrilha	277	Jovem Guarda 4
178	Rhumba-2	228	Xote	278	Jovem Guarda 5
179	Pop Rhumba-2	229	Piseiro 1	279	Jovem Guarda 6
180	Cha Cha-2	230	Piseiro 2	280	Jovem Guarda 7
181	Pop Cha Cha-2	231	Piseiro 3	281	Jovem Guarda 8
182	Tango-2	232	Piseiro 4	282	Jovem Guarda 9
183	Jazz Samba-2	233	Marcha de Carnaval	283	Balada HC 1
184	Reggae-2	234	Chorinho	284	Balada HC 2
185	Pop Reggae-2	235	Samba Enredo	285	Balada HC 3
186	March 1-2	236	Funk Carioca	286	Balada HC 4
187	March 2-2	237	Frevo	287	Balada HC 5
188	German March-2	238	Pagode	288	Balada HC 6
189	6/8 March-2	239	Partido Alto	289	Balada HC 7
190	Polka-2	240	Samba	390	Country HC 1
191	Pop Polka-2	241	Chamame	291	Country HC 2
192	Waltz-2	242	Cururu	292	Frevo HC 1
193	Slow Waltz-2	243	Guarania	293	Guarania HC 1
194	Vienna Waltz-2	244	Milonga	294	Marcha HC 1
195	Musette-2	245	Polca Paraguaia	295	Marcha HC 2
196	Piano 8 Beat-2	246	Pop Sertanejo	296	Pop HC 1
197	Piano Ballad-2	247	Rancheira	297	Pop HC 2
198	Piano Boogie-2	248	Reggaeton	298	Valsa HC 1
199	Piano Jazz-2	249	Toada	299	Balada Louvor
200	Piano Swing-2	250	Vaneira	300	Pop Gospel
201	Piano Jazz Waltz-2	251	Vaneira Gaucha	301	Rock Gospel
202	Piano Twist-2	252	Bandinha	302	Rock Worship
203	Piano March-2	253	Catchaca		

No.	Nome	No.	Nome	No.	Nome
1	8 Beat 1	52	Swing Fox	103	Chinese Hip Hop
2	8 Beat 2	53	Big Band	104	Chinese Techno
3	8 Beat 3	54	Big Band Medium	105	DaiZu Folk
4	8 Beat 4	55	Jazz Waltz	106	8 Beat 1-2
5	60's 8 Beat	56	Ragtime	107	8 Beat 2-2
6	8 Beat Ballad	57	Dixieland	108	8 Beat 3-2
7	8 Beat Rock	58	Quick Step	109	8 Beat 4-2
8	16 Beat 1	59	Country 1	110	60's 8 Beat-2
9	16 Beat 2	60	Country 2	111	8 Beat Ballad-2
10	16 Beat Pop	61	Pop Country	112	8 Beat Rock-2
11	16 Beat Shuffle	62	Country Rock	113	16 Beat 1-2
12	Ballad	63	Country Folk	114	16 Beat 2-2
13	Slow Ballad	64	3/4 Country	115	16 Beat Pop-2
14	16 Beat Ballad	65	Country Waltz	116	16 Beat Shuffle-2
15	Unplugged	66	Country Shuffle	117	Ballad-2
16	Rock	67	Country Boogie	118	Slow Ballad-2
17	Pop Rock	68	Country Blues	119	16 Beat Ballad-2
18	Fast Rock	69	Country Quick Step	120	Unplugged-2
19	Slow Rock 1	70	Bluegrass	121	Rock-2
20	Slow Rock 2	71	Bossa Nova 1	122	Pop Rock-2
21	Rock & Roll	72	Bossa Nova 2	123	Fast Rock-2
22	Heavy Metal	73	Rhumba	124	Slow Rock 1-2
23	Blues Boogie	74	Pop Rhumba	125	Slow Rock 2-2
24	Blues	75	Cha Cha	126	Rock & Roll-2
25	Shuffle	76	Pop Cha Cha	127	Heavy Metal-2
26	Blues Shuffle	77	Tango	128	Blues Boogie-2
27	Rock Shuffle	78	Jazz Samba	129	Blues-2
28	Charleston	79	Reggae	130	Shuffle-2
29	Disco 1	80	Pop Reggae	131	Blues Shuffle-2
30	Disco 2	81	March 1	132	Rock Shuffle-2
31	Disco Funk	82	March 2	133	Charleston-2
32	Dance	83	German March	134	Disco 1-2
33	House 1	84	6/8 March	135	Disco 2
34	House 2	85	Polka	136	Disco Funk-2
35	Rap	86	Pop Polka	137	Dance-2
36	Euro Beat	87	Waltz	138	House 1-2
37	Hip Hop	88	Slow Waltz	139	House 2-2
38	Techno	89	Vienna Waltz	140	Rap-2
39	Funky Pop	90	Musette	141	Euro Beat-2
40	Jazz Funk	91	Piano 8 Beat	142	Hip Hop-2
41	Cool Funky	92	Piano Ballad	143	Techno-2
42	Soul 1	93	Piano Boogie	144	Funky Pop-2
43	Soul 2	94	Piano Jazz	145	Jazz Funk-2
44	Soul Shuffle	95	Piano Swing	146	Cool Funky-2
45	Soul Blues	96	Piano Jazz Waltz	147	Soul 1-2
46	R & B	97	Piano Twist	148	Soul 2-2
47	6/8 Gospel	98	Piano March	149	Soul Shuffle-2
48	Pop Groove	99	Piano 6/8 March	150	Soul Blues-2
49	Swing	100	Chinese Folk Rock	151	R & B-2
50	Cool Jazz	101	Chinese R&B	152	6/8 Gospel-2
51	Pop Swing	102	JiangNan Pop	153	Pop Groove-2

Operação básica**1. Ligue a energia**

Pressione o interruptor [POWER] para ligar a alimentação de energia depois que o adaptador de energia estiver bem conectado à tomada (ou as pilhas estiverem instaladas corretamente). Pressione o interruptor [POWER] novamente para desligar a energia.

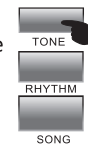
**2. Ajustando o volume geral (master)**

O usuário pode fazer o ajuste adequado no volume geral como preferir girando o botão de volume para mais ou para menos.

**Timbre (Tone)****1. Seleção de timbre (TONE)**

Este teclado possui 437 timbres (tones) para sua escolha. Para detalhes, por favor, consulte as listas de timbres (tone lists).

- Pressionando o botão [TONE] você entra no modo de escolha de timbres. O lembrete que marca "TONE R1" aparece no canto superior esquerdo do visor LCD e acima dele o número do timbre; na parte superior também aparece o nome do timbre, primeiro "rolando" o nome completo, e depois fixando o nome abreviado.
- Pode-se escolher um timbre com os botões numéricos ou com os botões [+] / [-].
- Quando você liga o teclado ele vem com o timbre "001" que é um piano incrível. Aviso: Se a função [DUAL] estiver acionada, você pode apertar [TONE] para alternar entre os dois timbres combinados. Os cursores irão alternar entre TONE R1 e TONE R2 no visor.

**2. Dual**

Este teclado tem função DUAL. Dois timbres podem ser combinados para tocar ao mesmo tempo. O primeiro timbre antes de ligar a função DUAL é o "R1". O segundo timbre depois de ligar a função DUAL é o "R2".

- Pressionando o botão [DUAL] você aciona a função de dois timbres combinados e "R2" aparece no visor LCD. Além disso, aparece "DUAL" no canto inferior direito, e aparece o nome do segundo timbre "R2" e seu número (no mesmo setor em que apareceu R1).
- Escolha o segundo timbre com os botões numéricos ou com os botões [+] / [-].
- O efeito de sobreposição por dois tipos de timbres diferentes é ouvido quando você toca o teclado, e parece que dois tipos de instrumentos estão tocando ao mesmo tempo.
- Pressione o botão [DUAL] novamente para sair do modo DUAL. O visor LCD volta ao estado anterior.

Aviso:

- Quando o teclado está dividido (Split Point), somente o teclado da mão direita tem função DUAL. O teclado na área da mão esquerda não tem essa função.

**3. Oitava (Octave)**

A afinação geral do timbre (ou timbres) da mão direita, ou quando o teclado não está dividido, pode subir ou abaixar até 2 oitavas com a função de oitava.

- Escolha as camadas de timbre que você deseja fazer a configuração. Escolha "TONE R1" ou "TONE R2" como explicado anteriormente.
- Pressione os botões [OCTAVE +/-] para selecionar a oitava.

O valor atual da oitava "xxx Octave" será exibido no visor LCD temporariamente após a função de oitava ter sido acionada.

Ajustando o valor da oitava

Pressione [OCTAVE +] ou [OCTAVE -], botões [+] / [-], ou gire a roda de dados (DATA WHEEL) para ajustar o valor da oitava enquanto o valor atual é exibido temporariamente no LCD. A maior faixa de ajuste é de ± 2 oitavas. Pressionando os botões [OCTAVE +] e [OCTAVE -] ou os botões [+] e [-] ao mesmo tempo reajusta o valor da oitava para o padrão 000.

Aviso:

A área de som mais aguda ou mais grave do teclado pode sair da faixa normal do timbre que você está oitavando, e ele pode soar esquisito. Isso é um fenômeno normal.



Efeitos e Controle

1. Sustain

Pressionando o botão [SUSTAIN] aparece “On Sustain” temporariamente no visor LCD, e você aciona a função sustain, ideal para tocar sons com decaimento natural como pianos. Pressione o botão [SUSTAIN] novamente para sair da função; aparece “OFF Sustain” no visor LCD. Você também pode usar um pedal de sustain para acionar a função sustain.



2. Modulation

Pressionando o botão [MODULATION] aparece “On Modul” temporariamente no visor LCD. O efeito de modulação é acionado quando você toca o teclado. Pressione o botão [MODULATION] novamente para sair da função de Modulação (aparece “OFF Modul”).



3. O.T.S.

Às vezes não é fácil escolher um timbre adequado para tocar uma música. A função O.T.S. é a maneira mais fácil de resolver esse problema. Pressione o botão [O.T.S.] e “O.T.S.” aparecerá no meio do canto direito do visor LCD com um número de 1 à 4. Ao mesmo tempo a função [CHORD MODE] de acompanhamento automático é acionada. Você pode agora tocar os timbres que foram escolhidos para você. Use as teclas de [M1] à [M4] para escolher um dos 4 timbres opcionais que programamos para você.

Os timbres O.T.S. podem conter e variar os seguintes parâmetros:

- Liga/desliga o canal do timbre
- Número do som
- Volume do som
- Volume do efeito de reverb
- Volume do efeito de chorus



4. Touch

Pressione o botão [TOUCH] para ligar ou desligar a função de resposta de sensibilidade do teclado. O teclado vem com essa função ligada.



No.	Nome	No.	Nome	No.	Nome
289	Classic Lead	339	Bowed Pad 2	389	Abyss
290	Sawtooth Wah	340	Metallic Pad	390	Abyss 2
291	Chiff Lead	341	Dream	391	Spectrum
292	Chiff Lead 2	342	Dpray	392	Spectrum 2
293	Charang Lead	343	Digital Pad	393	Sitar
294	Charang Lead 2	344	Pipe Organ Pad	394	Detuned Sitar
295	Fruity Lead	345	Scene Pad	395	Banjo
296	Voice Lead	346	Halo Pad	396	Banjo 2
297	Voice Lead 2	347	Background	397	Shamisen
298	Fifths Lead	348	Background 2	398	Shamisen 2
299	Bass & Lead	349	Sweep Pad	399	Koto
300	Bass & Lead 2	350	Star Trek	400	Koto 2
301	Classic Synth	351	Digital Wah	401	Kalimba
302	Electron Impac	352	Warm Wah	402	Kalimba 2
303	Single Sawtooth	353	Pulse Wah	403	Bagpipe
304	Analog Wind	354	Digital Distortion Wah	404	Fiddle
305	Electron Saw	355	Pulse	405	Shania
306	Analog Pulse	356	Pulse 2	406	Tinkle Bell
307	New Age Pad	357	Rain	407	Agogo
308	New Age Pad 2	358	Mysterious	408	Steel Drums
309	Rise	359	Clusters of Stars	409	Bass Drum
310	Praise	360	Additive Synthesis	410	Wood Block
311	Intangible	361	Want To Go	411	Snare
312	Plump Sawtooth	362	Soundtrack	412	Taiko Drum
313	Phase Shift	363	Lost Garden	413	Melodic Tom
314	Phase Shift 2	364	Far Away	414	Synth Drum
315	Warm Pad	365	Crystal	415	Dynamics jump
316	Warm Pad 2	366	Drops Of Water	416	Reverse Cymbal
317	Overture	367	Game	417	Guitar Fret Noise
318	Verve	368	Fly Into Space	418	Breath Noise
319	Fulness Pad	369	Little Funny	419	Seashore
320	Overture Wah	370	Funny Hammer	420	Bird Tweet
321	Digital Age	371	Surface Of The Water	421	Telephone Ring
322	Analog Pad	372	Atmosphere	422	Helicopter
323	Analog Pda2	373	Clouds	423	Applause
324	Analog Pad 3	374	Brightness	424	Gunshot
325	Analog Wah	375	Life	425	Fall
326	Sharp	376	Fresh	426	PiPa
327	Warm Pulse	377	Goblins	427	ErHu
328	Happiness Pad	378	Fantasy	428	GuZheng
329	Sawtooth Pad	379	Space Trojan	429	BanHu
330	Poly Synth Pad	380	Ceremony	430	Standard Drum Set
331	Poly Synth Pad 2	381	Phonism	431	Electronic Drum Set
332	Modulation Distortion Wah	382	Echoes	432	Brazilian Set 1
333	Choir Pad	383	Empty	433	Brazilian Set 2
334	Choir Pad 2	384	Deformation	434	Brazilian Set 3
335	Plush Pad	385	Sci-Fi	435	Brazilian Set 4
336	Electric Pad	386	WindBells	436	Brazilian Percussion
337	5Th PAD	387	Artistic	437	Brazilian Set 5
338	Bowed Pad	388	Digital Effect		

No.	Nome	No.	Nome	No.	Nome
145	Synth Bass 3	193	Trumpet	241	Pan Flute 2
146	Synth Bass 4	194	Trumpet 2	242	Blown Bottle
147	Violin	195	Dark Trumpet	243	Blown Bottle 2
148	Violin 2	196	Wah Trumpet	244	Shakuhachi
149	2 Violin	197	Trombone	245	Shakuhachi 2
150	Viola	198	Trombone 2	246	Whistle
151	Viola 2	199	Tuba	247	Whistle 2
152	2 Viola	200	Tuba 2	248	Ocarina
153	Cello	201	Muted Trumpet	249	Ocarina 2
154	Cello 2	202	Muted Trumpet 2	250	Square Lead
155	Contrabass	203	Horn	251	Square Lead 2
156	Contrabass 2	204	Horn 2	252	Square Lead 3
157	Tremolo Strings	205	Stereo Synth Brass	253	Analog Lead
158	Tremolo Strings 2	206	5th Horn	254	Lead Sine
159	Pizzicato Strings	207	Brass Ensemble	255	Analog Electric
160	Pizzicato Strings 2	208	Majestic Unison	256	Slow Square Lead
161	Orchestral Harp	209	Synth Brass	257	Analog Classic Lead
162	Orchestral Harp 2	210	Synth Brass 2	258	Thick Square
163	Stereo Harp	211	Synth Brass 3	259	Quint
164	Timpani	212	Synth Brass 4	260	Sine Solo
165	Timpani 2	213	Synth Brass 5	261	Pulse Lead
166	Strings Ensemble	214	Octave Synth Brass	262	Mellow Wind
167	Strings Ensemble 2	215	Brass BR	263	80's Digital
168	Stereo Strings	216	Box BR	264	Classic TRI
169	Stereo Strings 2	217	Soprano Sax	265	Stereo Analog Wind
170	Synth Strings	218	Soprano Sax 2	266	Sawtooth Lead
171	Synth Strings 2	219	Alto Sax	267	Sawtooth Lead 2
172	Synth Strings 3	220	Alto Sax 2	268	Stereo Sawtooth
173	Stereo Synth Strings	221	Sax Alto BR 1	269	Stereo Sawtooth 2
174	Stereo Synth Strings 2	222	Sax Alto BR 2	270	Electronic Lead
175	Analog Orchestra	223	Tenor sax	271	Psychedelic
176	Analog String	224	Tenor sax 2	272	80's Synth
177	Slow Strings	225	Baritone Sax	273	5Th Analog
178	Choir Aahs	226	Baritone Sax 2	274	Vitality
179	Dark Aahs	227	Oboe	275	5th Sawtooth
180	Stereo Aahs	228	Sweet Oboe	276	Comedy
181	Stereo Aahs 2	229	English Horn	277	Fazli Lead
182	Mellow Choir Aahs	230	English Horn 2	278	80's Sawtooth
183	Aahs & SynStr	231	Bassoon	279	Wind Chimes
184	Big Aahs	232	Bassoon 2	280	5Th Digital Age
185	Analog Sound	233	Clarinet	281	5Th Square
186	Voice Ooh	234	Clarinet 2	282	Stereo Pulse
187	Synth Voice	235	Piccolo	283	Analog Signal
188	Synth Voice 2	236	Flute	284	Stereo Electronic Lead
189	Stereo Synth Voice	237	Flute 2	285	Calliope Lead
190	Orchestra Hit	238	Recorder	286	Calliope Lead 2
191	Orchestra Hit Stereo	239	Recorder 2	287	Grand
192	Orchestra Hit Octave	240	Pan Flute	288	Octave Pad

5. Andamento (Tempo)

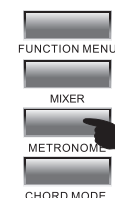
Pressione os botões [TEMPO+/-] para ajustar o andamento (velocidade) da música numa faixa entre 30-280. O valor relativo do andamento é exibido do lado direito do visor. Pressionando os botões [TEMPO+/-] ao mesmo tempo recuperará o valor padrão de fábrica do ritmo que está sendo usado.

**6. Transpose**

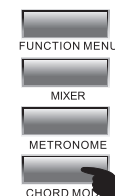
A função de transposição está em "0" quando você liga o teclado. A transposição do teclado pode ser aumentada ou reduzida em passos de meio tom pressionando os botões [TRANPOSE+/-]. A faixa de ajuste é de ± 12 níveis. Pressionando os botões [TRANPOSE+/-] ao mesmo tempo reajusta o teclado para o valor padrão inicial "0".

**7. Metrônomo (Metronome)**

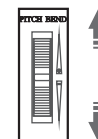
Pressionando o botão [METRONOME] aparece "BEAT" no visor CD. Você pode definir o compasso do metrônomo no "FUNCTION MENU" enquanto aparece "xxx Beat" na parte superior do LCD pressionando os botões [+/-] ou girando a roda de dados. A faixa de seleção é de 0 à 9. "002" é compasso binário, "003" compasso ternário, e assim por diante.

**8. Modo de acordes (Chord mode)**

Pressionando o botão [CHORD MODE] você entra no modo de acompanhamento automático. São dois modos: modo A.B.C. com o teclado dividido (onde você toca acordes na mão esquerda), e FULL RANGE com o teclado completo sem divisão. Para alterar o ponto de divisão do teclado aperte e mantenha pressionado o botão [CHORD MODE] no modo A.B.C. até aparecer "Split Pt" no LCD e então toque a nota no teclado onde deseja a divisão.

**9. Pitch bend**

Use o PITCH BEND para alterar a afinação do som enquanto está tocando.



Ritmo e suas funções relativas**1. Seleção de ritmo (Rhythm)**

O teclado KAIROS possui 302 ritmos para sua escolha. Destes, 40 são ritmos brasileiros exclusivos programados no Brasil por músicos brasileiros. (Consulte a Lista de Rítmicos). Pressionando o botão [RHYTHM] aparece RHYTHM no canto superior esquerdo do LCD. Escolha o ritmo que você precisa com os botões numéricos, [+/-] ou roda de dados. Quando você liga o teclado o ritmo padrão é "001". Você também pode selecionar o ritmo por 5 botões de escolha direta do lado esquerdo do visor LCD; cada botão corresponde a dois ritmos. Você também pode selecionar os timbres mais usados com os 5 botões de escolha direta do lado direito do LCD; cada botão corresponde a dois timbres.

**2. Controle do ritmo****Start/Stop:**

Pressione o botão [START/STOP] para reproduzir ou parar o ritmo.

Sync start:

Pressione o botão [SYNC] para ativar a função de sincronização do acompanhamento automático e toque um acorde na mão esquerda para iniciar o ritmo de forma sincronizada. Se a função de acorde estiver ativada, o ritmo será iniciado de forma sincronizada. Se o ritmo anterior estiver sendo reproduzido, pressione o botão [SYNC] para parar o ritmo e ativar a função de sincronização de acompanhamento. Se a função de sincronização tiver sido ativada, e você quiser sair dessa função, pressione o botão [SYNC] novamente.

FILL IN:

Pressionando os botões [FILLA] ou [FILLB] você pode acionar uma virada rítmica dentro do ritmo. Cada ritmo possui 2 variações: A e B.

Intro/Ending:

Pressionando o botão [INTRO/ENDING] antes que o ritmo seja iniciado, este teclado irá reproduzir uma introdução, e depois retorna ao ritmo normal. Pressionando este botão após o ritmo ter sido iniciado, o teclado tocará um final e depois vai parar o ritmo.

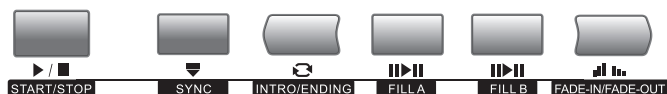
Fade-in/Fade-out:**1. Fade-in**

Pressionando o botão [FADE-IN/FADE-OUT] com o ritmo parado um "fade-in" será inserido. Inicie o ritmo com [START/STOP] e o volume vai aumentando do zero até o volume ajustado.

2. Fade out

Pressionando o botão [FADE-IN/FADE-OUT] com o ritmo tocando um "fade-out" será inserido. O volume irá desaparecendo gradualmente até o ritmo parar no volume zero.

Duração: a duração padrão do fade-in/fade-out é de 10 segundos.



No.	Nome	No.	Nome	No.	Nome
1	Acoustic Grand Piano	49	Glockenspiel & Sine	97	Nylon Guitar
2	Piano Dark	50	Children's Song	98	Stereo Nylon Guitar
3	Octave Piano	51	Analog Bell	99	Chorus Nylon Guitar
4	Octave Piano 2	52	Stereo Analog Bell	100	Steel Guitar
5	Piano & Choir	53	Music Box	101	Violao Aco
6	Grand Piano / W	54	Vibraphone	102	12 String Guitar
7	Analog E.Piano	55	Vibraphone / W	103	Detuned Steel Guitar
8	Bright Piano	56	Vibraphone & Bell	104	Jazz. Guitar
9	Bright Piano 2	57	Vibraphone & Harpsichord	105	Clean Guitar
10	Stereo Bright Piano	58	Marimba	106	Stereo Clean Guitar
11	Detuned Piano	59	Marimba / W	107	Soft Clean Guitar
12	Chorus Piano	60	Sine Marimba	108	Chord Clean Guitar
13	Bright Piano / W	61	Stereo Marimba	109	Muted Guitar
14	Bright Piano 2 / W	62	Marimba & Vibraphone	110	Stereo Muted Guitar
15	Piano & Vibraphone	63	Wood Drum	111	Chord Muted Guitar
16	Electric Grand Piano	64	Xylophone	112	Overdrive Guitar
17	Electric Grand Piano / W	65	Tubular Bells	113	DancLead
18	Stereo Synth E.Piano	66	Tubular Bells 2	114	Distortion Guitar
19	Honky-Tonk Piano	67	Tubular Bells 3	115	Analog Distortion Guitar
20	Honky-Tonk Dark	68	Rotate Octave	116	5Th Distortion
21	Honky-Tonk / W	69	Synth Organ Staccato	117	Guitar Harmonics
22	Honky-Tonk 2 / W	70	Dulcimer	118	Cavaquinho
23	E.Piano	71	Drawbar Organ	119	Acoustic Bass
24	Stereo E.Piano	72	Stereo Drawbar Organ	120	Acoustic Bass Detuned
25	50's E.Piano	73	DrawOgSf	121	Acoustic Bass 2
26	E.Piano / W	74	Mellow Drawbar Organ	122	Velocity Crossfade Bass
27	E.Piano 2 / W	75	Bright Drawbar Organ	123	Jazz Style
28	E.Piano 3 / W	76	Percussive Organ	124	A.Bass & Mute G.T.
29	E.Piano 4 / W	77	Percussive Organ Detuned	125	Finger Bass
30	E.Piano 2	78	Rock Organ	126	Finger Bass 2
31	Detuned E.P.	79	Church Organ	127	Dark Finger Bass
32	Detuned E.P. 2	80	Detuned Church Organ	128	Detuned Finger Bass
33	Harpsichord	81	Octave Church Organ	129	Velocity Bass
34	Harpsichord / W	82	Octave Church Organ 2	130	Bass & Distortion Guitar
35	Harpsichord Octave	83	Digital Organ	131	Pick Bass
36	Harpsichord Octave 2	84	Analog Organ	132	Pick Bass 2
37	Harpsichord Off	85	Reed Organ	133	Mute Pick Bass
38	Clavichord	86	Stereo Reed Organ	134	Pick & Finger Bass
39	Stereo Clavichord	87	Accordion	135	Pick Bass & Clean Guitar
40	Clavichord / W	88	Accordion 2	136	Detuned Pick Bass
41	Clavichord Wah	89	Stereo Accordion	137	Fretless Bass
42	Synth Clav	90	Harmonica	138	Fretless Bass 2
43	Celesta	91	Dark Harmonica	139	Slap Bass
44	Dark Celesta	92	Tango Accordion	140	Slap Bass 2
45	Celesta & Sine	93	Dark Tango Accordion	141	Slap Bass 3
46	Reecho Bell	94	Accordion BR 1	142	Slap Bass 4
47	Celesta & Music Box	95	Accordion BR 2	143	Synth Bass
48	Glockenspiel	96	Organ BR	144	Synth Bass 2

2. Pressione o botão [START/STOP] para começar com o aprendizado de músicas

Se você escolher a mão direita para aprender músicas, a parte da melodia da mão direita será silenciada. O aluno só precisa tocar a duração correta das notas, e a melodia soará correta conforme a música toca. Não é necessário considerar se as notas que você está tocando estão certas ou erradas. Se você escolher a mão esquerda para aprender músicas, os acordes ou melodia serão silenciados.

Pressionando os botões [LEFT] & [RIGHT] ao mesmo tempo, a mão esquerda e a mão direita podem ser aprendidas ao mesmo tempo.

Modo de Aprendizagem 2: Aprendizagem por passos

1. Com a música parada pressione o botão [LESSON] para entrar no modo de aprendizagem 2. "LESSON 2" e "R" aparecerão no visor LCD. O sistema apenas estima se as notas que o aluno está tocando estão corretas.

Se a nota tocada estiver errada, a música ficará esperando até que a nota correta seja tocada.

2. Pressione o botão [START/STOP] para começar a aprender a música.

Modo de Aprendizagem 3: Modo tocando (Play)

1. Com a música parada pressione o botão [LESSON] para entrar no modo de aprendizagem 3. "LESSON 3" e "R" aparecerão no visor LCD. O sistema avalia a exatidão da duração e notas certas que o aluno está tocando de forma abrangente. A música toca normalmente e o aluno deve tocar a música o mais correto dentro da duração original da música.

2. Pressione o botão [START/STOP] para começar a aprender a música.

Aviso: o sistema do teclado sempre faz uma avaliação do aprendizado quando a música chega ao final. Vai dizer "ok" se ainda precisa melhorar e vai dizer "excellent" se estiver bom ou ótimo!

MP3 PLAY

Aperte o botão [MP3] para tocar ou pausar músicas de um dispositivo USB externo. Pressionando o botão [PREVIOUS SONG] você volta uma música para trás; e pressionando e segurando o botão [VOLUME-] por mais tempo, o volume será diminuído. Pressionando o botão [NEXT SONG], você avança uma música para frente; e pressionando e segurando o botão [VOLUME+] por mais tempo, o volume será aumentado.



3. Ajuste do volume do acompanhamento automático:

Este teclado possui 33 níveis (0-32) de volume do acompanhamento automático (que é o ritmo). O volume pode ser ajustado pressionando os botões [ACCOMP VOLUME +/-]. Enquanto você ajusta o volume o LCD exibe o valor. Pressionando os botões [ACCOMP VOLUME +/-] ao mesmo tempo, você pode desligar/ligar o volume do ritmo.



Função de gravação (Record)

Pressionando o botão [REC] você entra no modo de espera de gravação e pode começar a gravar. Pressione o botão [REC] novamente para encerrar a gravação. Pressione o botão [PLAY] para reproduzir/parar a gravação. A gravação é apagada quando você desliga o teclado. A capacidade de gravação é de 62K.

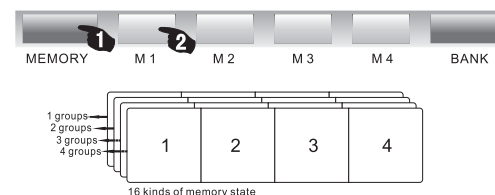


Memória (State memory)

Este teclado possui 16 memórias de registro vindas de fábrica, mas você pode usá-las para salvar temporariamente suas configurações enquanto toca. Você pode acessar os 4 grupos de memória pressionando o botão [BANK]. "Mem Bank" aparece no visor LCD e você pode alternar os bancos de 01-04 cada vez que aperta [BANK].

Cada banco possui 4 memórias acessadas com os botões de [M1] à [M4]. O visor mostra a posição de banco/memória no meio do canto direito do visor. A função O.T.S. tem que estar desligada, pois os botões de [M1] à [M4] também acessam timbres opcionais.

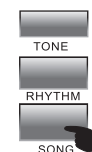
Para armazenar temporariamente uma configuração, enquanto mantém pressionado o botão [MEMORY], pressione qualquer botão de M1 à M4. O visor LCD exibe "01-04 Mem Stor". A memória de fábrica é recuperada assim que você desliga o teclado.



Música (Song)

Este teclado eletrônico possui 130 músicas de demonstração para sua apreciação.

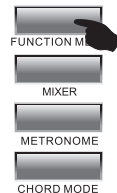
1. Pressione o botão [SONG] para entrar no modo "SONG". Todas as músicas começarão a tocar em loop play agora. A música padrão é a música "001".
2. Você pode escolher as músicas que deseja apreciar com os botões numéricos, [-] / [+] ou roda de dados. A música será reproduzida automaticamente após alguns segundos.
3. Pressionando o botão [SONG] ou [START/STOP] a música para de tocar.



Menu de funções (Function menu)

Apertando o botão [FUNCTION MENU] você entra no menu de funções. A primeira opção padrão quando você liga o teclado é "Tipo de metrônomo". Ele irá saltar para o próximo menu toda vez que você pressionar o botão [FUNCTION MENU]. Ele exibirá a opção da última escolha que fez quando você entrar neste menu novamente. Os parâmetros podem ser ajustados pressionando os botões [-/+]. As opções de função e o intervalo de parâmetros são como na lista abaixo.

NO.	Tipo de função	LCD	Display	Faixa de ajuste
1	Metrônomo	XXX	Beat	0, 2...9
2	Tune (afinação)	XXX	Tune	-50...+50
3	Tipo de Reverb	XXX	Revb Type	1~10
4	Nível do Reverb	XXX	Revb Lev	0~127
5	Tipo do Chorus	XXX	Chr Type	1~8
6	Nível do Chorus	XXX	Chor Lev	0~127

**Aviso:**

Se não houver nenhuma operação de configuração em 3 segundos pressionando os botões [FUNCTION MENU], [-/+], o sistema sairá do menu da função.

Configuração do Metrônomo

1. Pressione o botão [FUNCTION MENU] repetidamente até "xxx Beat" ser exibido no visor LCD temporariamente. Você pode selecionar o tipo de compasso pressionando os botões [-/+]. "002" é compasso binário, "003" compasso ternário, e assim por diante.

Configuração do tipo de Reverb

1. Pressione o botão [FUNCTION MENU] repetidamente até "004 Rev Type" ser exibido no visor LCD temporariamente. Você pode selecionar o tipo de reverberação pressionando os botões [-/+]. Este teclado possui 10 tipos de reverb pra você escolher.
2. Pressione os botões [-/+] ao mesmo tempo para reajustar o reverb para a configuração de fábrica "004".

Ajuste do volume do Reverb (Reverb depth)

1. Pressione o botão [FUNCTION MENU] repetidamente até "xxx Rev Lev" ser exibido no visor LCD temporariamente. Você pode selecionar o volume do reverb (profundidade) pressionando os botões [-/+]. O ajuste pode ir de 0 à 127.
2. Pressione os botões [-/+] ao mesmo tempo para reajustar o volume do reverb para a configuração de fábrica.

Ajuste do tipo de Chorus

1. Pressione o botão [FUNCTION MENU] repetidamente até "003 Chr Type" ser exibido no visor LCD temporariamente. Você pode escolher o tipo de chorus pressionando os botões [-/+]. Este teclado possui 8 tipos de chorus para você escolher.
2. Pressione os botões [-/+] ao mesmo tempo para reajustar o chorus para a configuração de fábrica "003".

Ajuste do volume do Chorus (Chorus depth)

1. Pressione o botão [FUNCTION MENU] repetidamente até "xxx Chr Lev" ser exibido no visor LCD temporariamente. Você pode selecionar o volume do chorus (profundidade) pressionando os botões [-/+]. O ajuste pode ir de 0 à 127.
2. Pressione os botões [-/+] ao mesmo tempo para reajustar o volume do chorus para a configuração de fábrica.

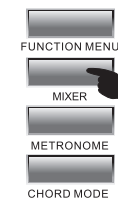
Mixer

O volume de reprodução de cada canal pode ser controlado individualmente pela função de console de som.

1. Pressione o botão [MIXER] para entrar no menu do console de som; o valor relativo será exibido temporariamente na tela LCD. A primeira opção assim que você liga o teclado é Rhythm que é o "Canal de Bateria e Percussão". A partir daí o menu exibirá a opção da última escolha que fez quando você entrar neste menu novamente.
2. Pressione o botão [MIXER] repetidamente até achar o Canal que deseja ajustar o volume. Para ajustar o volume do canal escolhido use os botões [-/+].

Os itens da função Mixer e a faixa de ajuste são como na lista abaixo

Canal para ajustar o volume	Visor LCD	Faixa de ajuste
Canal de Bateria e Percussão	XXX Rhythm	0 - 32
Canal de Baixo	XXX Bass	0 - 32
Canal 1 de Harmonia	XXX Chord1	0 - 32
Canal 2 de Harmonia	XXX Chord2	0 - 32
Canal 3 de Harmonia	XXX Chord3	0 - 32
Timbre R1	XXX Upper1	0 - 32
Timbre R2 no modo DUAL	XXX Upper2	0 - 32

**Aviso:**

Se não houver nenhuma operação de configuração em 3 segundos, o sistema sairá da função do console de som.

Modo de Song learning (aprendizagem de música)

A função de aprendizagem da música consiste nos botões [LESSON], [LEFT], [RIGHT]. Estes três botões são válidos apenas no modo [SONG] de aprendizagem de música.

Todas as músicas de demonstração do modo [SONG] podem ser aprendidas por três modos: aprendizagem por duração, por passos e modo tocando (Play).

1. Entre no modo de aprendizagem de música

Pressione [SONG] e escolha uma música como explicado no capítulo "Música (Song)". Aperte [START/STOP] para parar a música e pressione o botão [LESSON] para entrar no modo de aprendizagem de música.

2. Escolha a mão esquerda [LEFT] ou a mão direita [RIGHT] para aprender músicas. Você pode escolher a parte de aprendizagem que você precisa com os botões [LEFT] – mão esquerda, ou [RIGHT] – mão direita. Se você não tiver prosseguido com a seleção, o sistema irá escolher a aprendizagem da mão direita para você automaticamente.

Aviso: O conteúdo do aprendizado da mão esquerda também será diferente com base em diferentes tipos de músicas. Para músicas do tipo ritmo, a mão esquerda será usada para aprender acordes. Para canções de piano, a mão esquerda será usada para aprender a melodia/harmonia da mão esquerda. Músicas do tipo MIDI não são compatíveis com a função de aprendizagem da mão esquerda. A grade e a área de exibição de acordes no visor LCD exibirão melodias ou acordes de músicas quando as músicas estiverem tocando.

**Modo de aprendizagem 1: Aprendizagem por duração das notas**

1. Com a música parada pressione o botão [LESSON] para entrar no modo de aprendizagem 1. "LESSON 1" e "R" aparecerão na parte inferior direita do visor LCD. O sistema irá estimar a duração das notas tocadas.

Ele não estima a correção de notas e acordes no modo de aprendizagem 1; a música toca normalmente.